

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Hotel & Villa, Geopark Ciletuh Sukabumi

Tema : Arsitektur Vernakuler

**Jalan Tamanjaya 4, Desa Ciwaru, Penenjoan, Kecamatan Ciemas,
Pelabuhan ratu, Sukabumi, Jawa Barat.**

UNIVERSITAS

Disusun Oleh :
MERCU BUANA
Yoseph Tri Satyo Nugroho (NIM : 41214120119)

Dosen Pembimbing : Dr.Ir.M. Syarif Hidayat M.Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA (MERUYA)

TAHUN 2020/2021

ABSTRAK

Sektor pariwisata di Indonesia berkembang secara signifikan selama empat tahun terakhir, hal tersebut di katakan oleh Menteri Pariwisata (Arief Yahya,2019), Geopark Ciletuh yang berada di Sukabumi, Jawa Barat berada di kawasan geowisata yang dapat dikembangkan sebagai tempat pembelajaran geologi secara khusus yang harus di lestarikan. Dalam upaya meningkatkan daya tarik wisata untuk datang perlu juga di imbangi dengan sarana dan prasarana yang dapat memenuhi kebutuhan baik itu dalam hal akomodasi, dalam hal ini perancangan sebuah villa dan hotel akan mendukung dalam pengembangan pariwisata. Bangunan Villa dan Hotel, Geopark di harapkan dapat menciptakan sebuah tempat penginapan yang mengedepankan nilai kearifan lokal dari budaya setempat dengan pemanfaatan material lokal dan juga menjadi bangunan yang hemat energi dan tidak merugikan masyarakat sekitar.

Kata Kunci : Geopark Ciletuh, Villa, Hotel, Hemat Energi

ABSTRACT

The tourism sector in Indonesia has grown significantly over the last four years, it was said by the Minister of Tourism (Arief Yahya, 2019), Ciletuh Geopark located in Sukabumi, West Java is in a geotourism area that can be developed as a place of special geological learning that must be preserved. In an effort to increase the tourist attraction to come it is also necessary to balance with facilities and infrastructure that can meet the needs of both accommodation, in this case the design of a villa and hotel will support in the development of tourism. Villa and Hotel, Geopark are expected to create a lodging that prioritizes the value of local wisdom from local culture with the use of local materials and also become an energy-efficient building and not harm the surrounding community.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

1. Nama : Yoseph Tri Satyo Nugroho
2. NIM : 41214120119
3. Program Studi : Arsitektur
4. Universitas : Mercu Buana, Jakarta

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri yang dibuat dengan data-data yang sudah diperoleh dari lapangan kerja, serta beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 26 Maret 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Yoseph Tri Satyo Nugroho

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

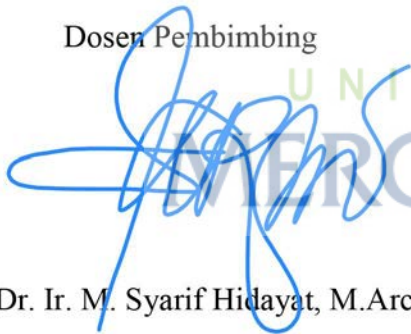
1. Nama : Yoseph Tri Satyo Nugroho
2. NIM : 41214120119
3. Program Studi : Arsitektur
4. Universitas : Mercu Buana, Jakarta

Telah menyelesaikan laporan Tugas Akhir tepat pada waktu yang sudah di tentukan, dengan judul **“Hotel dan Villa, Geopark Ciletuh Sukabumi Tema : Arsitektur Vernakular”**.

Jakarta, 03 Maret 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing



(Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch.)

Koordinator Tugas Akhir



(Christy Vidiyanti, ST., MT.)

Kaprodi Arsitektur,



(Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, M.T.)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan YME karena atas berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga Laporan Perancangan Arsitektur (PAA) yang berjudul “Hotel dan Villa, Geopark Ciletuh Sukabumi”. Laporan Praktik Profesi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) Sarjana Arsitektur di Universitas Mercu Buana.

Penyusunan Laporan Praktik Profesi ini, tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan secara moril maupun materil dari berbagai pihak, sehingga dapat berjalan lancar. Maka kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan YME, karena tanpa kehendak-Nya penulis tidak dapat menyelesaikan laporan Praktik Profesi ini, semoga pengorbanan dan segala sesuatu yang ikhlas dan tulus yang telah dilakukan oleh penulis akan selalu mendapat limpahan rahmat dan hidayah-Nya.
2. Kedua orang tua dengan penuh kasih sayang dan kesabaran telah membesarkan dan mendidik, serta keluarga besar yang telah mendukung, sehingga dapat melanjutkan pendidikan yang lebih tinggi dan selama proses penulisan Laporan Praktik Profesi ini.
3. Bapak Drs. Syarif Hidayat, M.Arch., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, saran, bimbingan serta ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat.
4. Ibu Christy Vidiyanti, ST.,MT. selaku koordinator Tugas Akhir.
5. Seluruh dosen dan staf TU program studi Arsitektur.
6. Teman-teman angkatan 26 Universitas Mercu Buana yang telah membantu memberikan referensi untuk pembuatan laporan ini.
7. Teman-teman yang mendukung dalam kelulusan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu dalam pembuatan laporan ini.

Semoga Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun orang lain yang membacanya. Penulis menyadari bahwa laporan ini belum sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini lebih baik lagi. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa Universitas Mercu Buana yang ingin melaksanakan Tugas Akhir.

Jakarta, 12 Agustus 2019



Yoseph Tri Satyo Nugroho

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
Bab I: PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Tema.....	2
1.2. Pernyataan Masalah	3
1.3. Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1 Maksud.....	3
1.3.2 Tujuan	3
1.4. Ruang Lingkup.....	4
1.5. Sistematika Penulisan.....	4
1.6. Kerangka Berfikir.....	5
Bab II: TINJAUAN UMUM	7
2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....	7

2.2.	Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	8
2.2.1	Dasar Pemikiran	8
2.2.2	Lokasi dan Kondisi Lingkungan	8
2.3.	Tinjauan Teoristik Proyek.....	9
2.3.1	Definisi Villa.....	9
2.3.2	Fungsi dan Tugas Villa.....	9
2.3.3	Jenis dan Klarifikasi Villa	10
2.3.4	Persyaratan Umum Villa	11
2.3.5	Definisi Bintang	12
2.3.6	Ketentuan Jenis Kamar Hotel.....	13
2.3.7	Klasifikasi Hotel	14
2.3.7.1	Harga Jual.....	15
2.3.8	Organisasi Ruang Hotel.....	16
2.3.9	Definisi Rumah Makan.....	17
2.3.10	Jenis dan Klarifikasi Rumah Makan.....	18
2.3.11	Persyaratan Rumah Makan.....	21
24	Tinjauan Teotitis Tema	23
2.4.1	Arsitektur Vernakular.....	23
2411	Ciri-ciri umum bentuk bangunan vernakular.....	25
2.4.2	Arsitektur Sunda	26
2421	Bangunan Tradisional Sunda.....	27
2.4.3	Arsitektur Hijau	29
2.4.3.1	Prinsip – Prinsip Arsitektur Hijau	30
2.4.3.2	Sifat – Sifat Bangunan Berkonsep Arsitektur Hijau.....	30
25	Studi Preseden.....	31
2.5.1	Tsingpu Baisha Retreat	31
2.5.2	The Kumaon/Zowa Zrchitects	35
2.5.3	Tree House/Pablo Luna Studio	39
Bab III: DATA DAN ANALISA.....		43
3.1.	Data Tapak	43
3.2.	Analisa Non Fisik.....	46
3.2.1	Pelaku Kegiatan.....	46

3.2.2	Analisa Alur Kegiatan	50
3.3.	Analisa Fisik.....	57
3.3.1	Letak Geografis	58
3.3.2	Analisa Lingkungan	59
3.3.3	Analisa Entrance Tapak.....	61
3.3.4	Analisa Pencapaian	62
3.3.5	Analisa Sirkulasi.....	63
3.3.6	Analisa Ruang Luar dan Vegetasi	64
3.3.7	Analisa View.....	65
3.3.8	Analisa Kebisingan	66
3.3.9	Analisa Matahari	67
3.4.	Zoning Akhir	68
3.5.1	Bentuk Massa Bangunan.....	69
3.5.2	Penampilan Bangunan	69
3.5.3	Analisa Struktur Bangunan.....	70
3.5.4	Pengaturan Tata Ruang.....	73
3.5.5	Penzoningan Dalam Bangunan	75
3.5.6	Utilitas Bangunan.....	76
Bab IV:	KONSEP PERANCANGAN	83
4.1	Konsep Dasar	83
4.2	Konsep Kegiatan	84
4.2.1	Konsep Pelaku Kegiatan.....	84
4.2.2	Konsep Kegiatan.....	84
4.2.3	Program Zona.....	85
4.2.4	Skema Organisasi Ruang	85
4.2.5	Konsep Zoning Dalam Tapak.....	86
4.3	Konsep Pertimbangan Arsitektur	86
4.3.1	Konsep Bentuk Massa Bangunan	86
4.3.2	Konsep Gubahan Massa.....	87
4.3.3	Konsep Ruang Luar.....	88
4.3.4	Konsep Tampilan Bangunan.....	89

4.3.5 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	89
4.3.6 Konsep Sistem Struktur.....	90
4.3.7 Konsep Sistem Plumbing.....	92
4.3.8 Konsep Sistem Utilitas	92
Bab V: HASIL RANCANGAN.....	94
5.1 Perancangan Bangunan	94
5.2 Perspective Eksterior.....	95
5.3 Perspective Interior	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Skema Kerangka Pikir.....	6
Gambar 2. 1 Kerangka Tinjauan Umum.....	7
Gambar 2. 2 Konsep Kosmologi dalam rumah sunda.....	27
Gambar 2. 3 Rumah Bentuk Suhunan Jolopong.....	28
Gambar 2. 4 Dinding Anyaman Bambu.....	28
Gambar 2. 5 Detail dan Bagian Bawah Lantai.....	28
Gambar 2. 6 Pondasi Umpak.....	29
Gambar 2. 7 Site Plan.....	32
Gambar 2. 8 Tampak Depan.....	33
Gambar 2. 9 Denah Lantai 1.....	33
Gambar 2. 10 Denah Lantai 1.....	34
Gambar 2. 11 Exterior & Interior.....	34
Gambar 2. 12 Site Plan.....	35
Gambar 2. 13 Exterior dan Interior.....	36
Gambar 2. 14 Denah Lantai 1.....	37
Gambar 2. 15 Denah Lantai 2.....	37
Gambar 2. 16 Denah Lantai 1 & 2 Villa.....	38

Gambar 2. 17 Potongan Vertical	38
Gambar 2. 18 Interior	39
Gambar 2. 19 Exterior Villa.....	40
Gambar 2. 20 Denah Villa.....	41
Gambar 2. 21 Potongan Villa 1	41
Gambar 2. 22 Potongan Villa 2	42
Gambar 2. 23 Gambar Exterior Atap	42
Gambar 3. 1 Peta Indonesia	43
Gambar 3. 2 Area Lahan	44
Gambar 3. 3 Pelaku Kegiatan Villa.....	48
Gambar 3. 4 Pelaku Kegiatan Hotel.....	49
Gambar 3. 5 Pelaku Kegiatan Restoran.....	49
Gambar 3. 6 Analisa Alur Kegiatan Makro.....	50
Gambar 3. 7 Alur Kegiatan Pengunjung Villa.....	50
Gambar 3. 8 Alur Kegiatan Pengunjung Hotel.....	51
Gambar 3. 9 Alur Kegiatan Pengunjung Restoran.....	51
Gambar 3. 10 Alur Kegiatan Pengelola	52
Gambar 3. 11 Analisa Hubungan Ruang.....	52
Gambar 3. 12 Analisa Hubungan Antar Zona.....	53
Gambar 3. 13 Letak Geografis tapak.....	58
Gambar 3. 14 Analisa Lingkungan	60

Gambar 3. 15 Tanggapan Analisa Lingkungan	60
Gambar 3. 16 Analisa Entrance Tapak	61
Gambar 3. 17 Tanggapan Analisa Entrance Tapak.....	61
Gambar 3. 18 Analisa Pencapaian	62
Gambar 3. 19 Analisa Sirkulasi.....	63
Gambar 3. 20 Tanggapan Analisa Sirkulasi	63
Gambar 3. 21 Analisa Vegetasi	64
Gambar 3. 22 Tanggapan Analisa Vegetasi	65
Gambar 3. 23 Analisa View.....	65
Gambar 3. 24 Tanggapan Analisa View	66
Gambar 3. 25 Analisa Kebisingan	66
Gambar 3. 26 Tanggapan Analisa Kebisingan.....	67
Gambar 3. 27 Analisa Matahari.....	67
Gambar 3. 28 Tanggapan Analisa Matahari.....	68
Gambar 3. 29 Zoning Akhir.....	68
Gambar 3. 30 Bentuk Masa Bangunan	69
Gambar 3. 31 Pengaturan Tata Ruang Villa.....	74
Gambar 3. 32 Pengaturan Tata Ruang Hotel	74
Gambar 3. 33 Pengaturan Tata Ruang Reception & Rumah Makan	75
Gambar 3. 34 Zoning Horisontal Villa	76
Gambar 3. 35 Zoning Horisontal Hotel	76

Gambar 3. 36 Sistem Air Hujan	77
Gambar 4. 1 Gambar Konsep Arsitektur Hijau.....	83
Gambar 4. 2 Konsep Pelaku Kegiatan.....	84
Gambar 4. 3 Konsep Kegiatan Pengunjung.....	84
Gambar 4. 4 Skema Organisasi Ruang	85
Gambar 4. 5 Zoning Dalam Tapak.....	86
Gambar 4. 6 Konsep Gubahan Masa.....	87
Gambar 4. 7 Gambar Sistem Penyerapan Air Hujan.....	88
Gambar 4. 8 Gambar Paving Block	89
Gambar 4. 9 Contoh Vegetasi – Pohon Bambu.....	90
Gambar 4. 10 Contoh Jalan Setapak	90
Gambar 4. 11 Struktur Atap Ijuk.....	91
Gambar 4. 12 Struktur Kolom.....	91
Gambar 4. 13 Sistem Plumbing.....	92
Gambar 4. 14 Konsep Daya Listrik.....	92
Gambar 5. 1 Gambar Perancangan Bangunan	94
Gambar 5. 2 Gambar Perancangan Exterior	95
Gambar 5. 3 Gambar Perancangan Interior	96

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Program Ruang Hotel	54
Tabel 3. 2 Program Ruang Villa	55
Tabel 3. 3 Program Ruang Rumah Makan	55
Tabel 3. 4 Program Ruang <i>Back Office</i>	56
Tabel 3. 5 Program Ruang Pengelola	57
Tabel 3. 6 Program Ruang Parkir	57
Tabel 3. 7 Kebutuhan Ruang	57
Tabel 3. 8 Jenis Pondasi	71
Tabel 4. 1 Program Zona	85



DAFTAR LAMPIRAN

- A. LEMBAR NILAI.
- B. LEMBAR KARTU ASISTENSI
- C. LAMPIRAN GAMBAR HASIL RANCANGAN
 - 1. BLOCK PLAN
 - 2. SITE PLAN
 - 3. ELEVATION SITE A & B
 - 4. ELEVATION SITE C & D
 - 5. SECTION SITE 1 & 2
 - 6. SECTION SITE 3 & 4
 - 7. DENAH VILLA, LANTAI 1 & LANTAI 2
 - 8. TAMPAK & POTONGAN VILLA
 - 9. DENAH HOTEL A, LANTAI 1 & LANTAI 2
 - 10. DENAH HOTEL B, LANTAI 1 & LANTAI 2
 - 11. TAMPAK & POTONGAN HOTEL
 - 12. DENAH RESTORAN, LANTAI 1 & LANTAI 2
 - 13. TAMPAK RESTORAN
 - 14. TAMPAK & POTONGAN RESTORAN
 - 15. DETAIL ARSITEKTUR
 - 16. AKSONOMETRI STRUKTUR & AIR BERSIH
 - 17. GAMBAR 3 DIMENSI.