

**LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR**

**“PERANCANGAN VILA DAN HOTEL KALIURANG – YOGYAKARTA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR”**



**Disusun Oleh :**

**ERIK RAHMAT SHOLEH**

**(41216110081)**

**Pembimbing :**

**Christy Vidiyanti, S.T., M.T**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2020/2021**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Erik Rahmat Sholeh  
NIM : 41216110081  
Jurusan : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi dari laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber kutipannya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Maret 2021



Erik Rahmat Sholeh

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Erik Rahmat Sholeh  
NIM : 41216110081  
Jurusan : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat pada waktu yang telah ditentukan, dengan judul “Perancangan Hotel, Villa dan Resto Kaliurang, Yogyakarta”.

Jakarta, \_\_\_\_\_ 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Tugas Akhir,



**Christy Vidiyanti, S.T., M.T**

Koordinator Perancangan

Tugas Akhir,



**Christy Vidiyanti, S.T., M.T**

Ketua Program Studi Arsitektur :



**Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunianya yang telah mengizinkan saya untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Laporan ini ditulis untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Tugas mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir pada semester ini.

Seluruh proses dan kegiatan penelitian yang dilakukan selama menjalani Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa berkat doa, usaha, dukungan, bantuan dan peran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan dan perlindungannya kepada penulis dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. Orang Tua, orang yang selalu memberikan support serta mempercayakan tanggung jawab saya sebagai anak, terima kasih ibu dan bapak, adik serta keluarga besar.
3. Bapak Ir. Joni Hardi, MT., selaku Kaprodi Teknik Arsitektur yang telah memberikan pengarahan selama penyusunan laporan tugas akhir ini.
4. Ibu Christy Vidiyanti, S.T., M.T selaku Koordinator Tugas Akhir serta Dosen pembimbing saya yang telah memberikan saran, waktu, dukungan, serta pengetahuan yang sangat bermanfaat, dan selalu memberikan masukan – masukan positif.
5. Kepada yang terkasih serta seseorang yang special dalam hidup yaitu Sima, terima kasih telah mendukung, support yang di berikan menjadi alasan utama untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Kepada saudara-saudara saya Rian Aditya, Heru Prasetyo, Jatmiko Setiawan, Morinda Oleifera Yusticia, serta Ken Ayu Yunia selaku teman

seperjuangan yang senantiasa memberi support terbaiknya dan sudah mau direpotkan selama penyusunan Tugas Akhir ini.

7. Teman – Teman Arsitektur Angkatan 2016, yang selalu memberi semangat dan dukungan.
8. Pihak-pihak lain yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan yang tak kalah penting Akhir kata tulisan ini bukanlah sebuah karya yang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun akan sangat saya hargai. Pada akhirnya laporan ini memberikan manfaat dan menambah pengetahuan khususnya bagi mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Arsitektur dan menjadi sumber wawasan bagi kita semua.



Jakarta, 20 Maret 2021

Penyusun

Erik Rahmat Sholeh

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek .....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema .....	2
1.2. Pernyataan Masalah .....	2
1.3. Maksud dan Tujuan .....	3
1.3.1. Maksud .....	3
1.3.2. Tujuan .....	3
1.4. Ruang Lingkup .....	3
1.5. Sistematika Penulisan .....	3
1.6. Kerangka Berpikir .....	5
BAB II .....	6
2.1. Kerangka Tinjauan Umum .....	6
2.2. Pemahaman Terhadap KAK .....	7

2.2.1. Penjelasan Kerangka Acuan Kerja (KAK).....	7
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek.....	8
2.3.1. Definisi Proyek .....	8
2.3.2. Definisi Kawasan Pariwisata .....	8
2.4. Tinjauan Umum Hotel .....	9
2.4.1 Definisi Hotel.....	9
2.4.2. Ciri-ciri Hotel.....	10
2.4.3. Klasifikasi Hotel .....	10
2.4.4. Jenis Hotel.....	12
2.4.5. Komponen Hotel .....	13
2.4.6. Pengelompokan Hotel.....	14
2.4.7 Karakteristik Hotel.....	16
2.4.8. Program Ruang Hotel.....	17
2.5. Tinjauan Umum Villa .....	19
2.5.1. Devinisi Villa.....	19
2.5.2. Klasifikasi Villa.....	20
2.5.3. Fasilitas Villa .....	23
2.6. Devinisi Umum Rumah Makan .....	23
2.6.1. Rumah Makan .....	23
2.7. Tinjauan Teoritis Tema.....	23
2.7.1. Arsitektur Vernakular .....	23
2.7.2. Karakteristik Arsitektur Vernakular.....	25
2.7.3. Elemen Pembentuk Arsitektur Vernakular .....	26
2.8. Studi Preseden.....	28

2.8.1. Sorano Hotel / Curiosity, Tachikawa – Jepang.....	28
2.8.2. Hotel Vidlitsa Rusia / Rimpang .....	33
BAB III .....	40
3.1. Data Non Fisik .....	40
3.1.1. D.I. Yogyakarta.....	40
3.1.2. Geografis.....	41
3.1.3. Iklim.....	42
3.1.4. Sejarah.....	42
3.2. Data Fisik .....	43
3.3. Analisa Non Fisik.....	44
3.3.1. Analisa Pelaku Kegiatan .....	44
3.3.2. Analisa Pengguna.....	46
3.3.4. Sirkulasi Hubungan Ruang .....	52
3.3.5. Kebutuhan Ruang.....	54
3.3.6. Program Ruang .....	55
3.4. Analisa Fisik .....	56
3.4.1. Analisa Pencapaian .....	56
3.4.2. Hubungan Ruang.....	59
3.4.3. Analisa Tautan lingkungan .....	60
3.4.4. Analisa Akseibilitas / Sirkulasi .....	61
3.4.5. Analisa Angin .....	63
3.4.6. Analisa Matahari .....	64
3.4.7. Analisa Kebisingan .....	65



3.4.8. Analisa View .....	66
3.4.9. Zoning Akhir .....	67
BAB IV .....	69
4.1. Konsep Dasar Perancangan .....	69
4.2. Konsep Arsitektur Vernakular .....	69
4.3. Konsep Sirkulasi Dalam Tampak .....	69
4.4. Konsep Bentuk Massa dan Bangunan .....	70
4.5. Konsep Lain yang dianggap Penting .....	71
4.5.1. Konsep Sistem Struktur .....	71
4.5.2. Konsep Sistem Mekanikal, Elektrikal dan Utilitas .....	73
BAB V .....	75
HASIL PERANCANGAN .....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	76



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Berfikir.....	5
Gambar 1.2. Kerangka Tinjauan Umum.....	6
Gambar 2.1. Lobby Hotel .....	28
Gambar 2.2. Koridor Hotel .....	29
Gambar 2.3. Denah Bar Hotel.....	29
Gambar 2.4. Bar Hotel .....	30
Gambar 2.5. Infinity Hotel.....	30
Gambar 2.6. Infinity Hotel.....	31
Gambar 2.7. Lounge outdoor Hotel.....	31
Gambar 2.8. Lobby Hotel .....	32
Gambar 2.9. Kamar dan Interior Hotel .....	32
Gambar 2.9. Kamar dan Interior Hotel .....	33
Gambar 2.10. Ekterior Tochka na Karte Hotel .....	34
Gambar 2.11. Layout Tochka na Karte Hotel.....	35
Gambar 2.12. Suasana Tochka na Karte Hotel.....	35
Gambar 2.13. Suasana Tochka na Karte Hotel .....	36
Gambar 2.14. Denah Tochka na Karte Hotel.....	37
Gambar 2.15. Tampak Depan Tochka na Karte Hotel.....	37
Gambar 2.16. Tampak Samping Tochka na Karte Hotel .....	37
Gambar 2.17. Potongan 1 Tochka na Karte Hotel .....	38
Gambar 2.18. Potongan 2 Tochka na Karte Hotel .....	38
Gambar 2.19. Interior Tochka na Karte Hotel .....	39
Gambar 3.1. Peta D.I. Yogyakarta.....	40

Gambar 3.2. Lokasi Tapak .....	41
Gambar 3.3. Akses menuju Tapak via airport .....	57
Gambar 3.4. Akses menuju Tapak via Stasiun .....	58
Gambar 3.5. Akses menuju Tapak via Terminal .....	59
Gambar 3.6. Hubungan Ruang.....	59
Gambar 3.7. Zoning Horizontal & Zoning vertical .....	67
Gambar 3.8. Aksonometri .....	68
Gambar 3.9. Aksonometri.....	68
Gambar 4.1. sirkulasi pencapaian dalam tapak.....	70
Gambar 4.2. Bentuk massa dan bangunan.....	71
Gambar 4.3. Struktur rangka kaku.....	72
Gambar 4.4. Pondasi tiang pancang.....	72
Gambar 4.5. system air bersih.....	73
Gambar 4.6. system pemadam kebakaran.....	74

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aktifitas Pengelola dan pengelola hotel dan villa.....	46
Tabel 3.2 Aktifitas Pengunjung dan villa.....	48
Tabel 3.3 Hubungan ruang berdasarkan kelompok dan sifat ruang.....	49
Tabel 3.4 Program Kebutuhan ruang Hotel .....	55
Tabel 3.5 Program Kebutuhan ruang Villa .....	55
Tabel 3.6 Program Kebutuhan ruang Rumah Makan .....	55
Tabel 3.7 Program Kebutuhan ruang Service .....	56
Tabel 3.8 Program Kebutuhan ruang Penunjang dan Parkir.....	56

