

TUGAS AKHIR

”VILLA DAN HOTEL KALIURANG”

JL. CEMOROHARJO, DESA CANDIBINANGUN, YOGYAKARTA

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana Arsitektur Strata 1 (S-1)



UNIVERSITAS
DISUSUN OLEH :
ABDUL RASID
NIM: 41214120023
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2020/2021

ABSTRAK

Kawasan Kaliurang sudah dipandang sebagai tujuan wisata sejak zaman penjajahan Belanda. Pada abad 19, para ahli geologi Belanda yang tinggal di Yogyakarta bermaksud mencari tempat peristirahatan bagi keluarga mereka. Setelah Belanda meninggalkan Indonesia, Kaliurang tetap dijadikan tempat peristirahatan. Banyak perusahaan dan instansi mendirikan wisma di Kaliurang. Pada awalnya, wisma-wisma tersebut hanya digunakan untuk kepentingan perusahaan atau instansi. Namun kemudian disewakan untuk masyarakat luas. Setelah semakin ramai dan berkembang, Kaliurang pun akhirnya dilengkapi berbagai fasilitas wisata.

Potensi inilah yang melatar belakangi Keluarga Wagiyono yang punya latar belakang mengelola perusahaan hotel menengah akan mengembangkan bisnis property tempat peristirahatan berbentuk villa dan kamar hotel serta rumah makan sebagai pelengkap. Klasifikasi hotel bintang 1, tetapi mempunyai keunikan desain.

Tema yang diinginkan adalah Arsitektur Vernakuler, yang dirancang secara kontekstual berdasarkan situasi di tempat berdirinya bangunan, berdasarkan material yang tersedia di lokasi pembangunan dan tetap mencerminkan kearifan lokal.

Kata kunci : Pariwisata, Villa, Hotel, Hotel Bintang Satu, Arsitektur Vernakuler

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Kaliurang area has been seen as a tourist destination since the Dutch colonial era. In the 19th century, Dutch geologists living in Yogyakarta intended to find a resting place for their families. After the Dutch left Indonesia, Kaliurang remained as a resting place. Many companies and agencies set up guesthouses in Kaliurang. At first, these guesthouses were only used for the benefit of companies or agencies. But then it was rented out to the wider community. After getting more crowded and growing, Kaliurang was finally equipped with various tourist facilities.

This potential is behind the Wagiyo Family who have a background in managing medium-sized hotel companies will develop a property business in the form of villas and hotel rooms and restaurants as a complement. Classification of 1-star hotels, but has a unique design.

The desired theme is Vernacular Architecture, which is contextually designed based on the situation in which the building stands, based on the materials available on the construction site and still reflects local wisdom.

Keywords : *Tourism, Villa, Hotel, One Star Hotel, Vernacular Architecture*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Rasid
NIM : 41214120023
Jurusan : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Tugas Akhir ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali beberapa sumber literatur yang telah disebutkan refrensinya.

Jakarta, 16 Januari 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Abdul Rasid

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Abdul Rasid
NIM : 41214120024
Fakultas : Teknik
Jurusan : Arsitektur
Universitas : Mercubuana

Telah menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat pada waktu yang sudah di tentukan, dengan judul “Perancangan Villa dan Hotel” di daerah Kaliurang, Yogyakarta.



Jakarta, 16 Januari 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Dr. Ir. Tin Budi Utami, M.T.

Koordinator Tugas Akhir

Christy Vidyanti, S.T., M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, Kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul : “VILLA DAN HOTEL KALIURANG”. Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Arsitektur pada Fakultas Teknik Universitas Mercubuana.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. . Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan penulis kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini.
2. Ibu dan Bapak serta keluarga penulis yang telah memberikan dukungan dan tidak selalu menanyakan kapan lulus kuliah sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan tenang.
3. Bapak Ir. Joni Hardi, M.T. Selaku Kepala Jurusan Program Studi Arsitektur.
4. Ibu Christy Vidiyanti, S.T. M.T., selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir – 83.
5. Ibu Dr. Ir. Tin Budi Utami, M.T., selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
6. Seluruh rekan mahasiswa arsitektur, sahabat Archselole yang memberikan semangat dan bantuan dalam pengerjaan laporan tugas akhir ini.
7. Mas Firgi, Mas Aziz, Mas Edo, Mas Riyan, Mba Desy, Mba Dian, Mba Sahara dan juga rekan-rekan Majelis Ta’alim yang telah memberi dukungan moril serta ikut membantu kelancaran &

kemudahan tugas akhir ini. Penulis hanya dapat berdoa yang terbaik pada setiap bantuan yang telah diberikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan mohon maaf jika ada kesalahan dalam penulisan laporan tugas akhir ini, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berdampak baik bagi semua pihak yang membutuhkan.



DAFTAR ISI

COVER.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Tema.....	2
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3.1 Maksud Perancangan.....	2
1.3.2 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berfikir	4
BAB II KAJIAN UMUM	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	5
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek Villa dan Hotel	5
2.3.1 Definisi Villa dan Hotel	5
2.3.1.1 Definisi Villa.....	5
2.3.1.2 Definisi Hotel.....	6
2.3.2 Klasifikasi Villa dan Hotel.....	7
2.3.2.1 Klasifikasi Villa	7

2.3.2.2 Klasifikasi Hotel	7
2.3.3 Standart Villa dan Hotel Bintang Satu	10
2.3.3.1 Standart Villa Bintang Satu.....	10
2.3.3.2 Standart Hotel Bintang Satu.....	12
2.3.4 Sistem Sirkulasi Villa dan Hotel.....	13
2.4 Tinjauan Teoritis Tema.....	15
2.4.1 Definisi Arsitektur Neo Vernakuler	15
2.4.2 Ciri-ciri Arsitektur Neo-Vernakuler.....	16
2.4.3 Prinsip Arsitektur Neo-Vernakuler	18
2.5 Studi Preseden.....	18
2.5.1 Soori Bali	18
2.5.1 Maya Ubud Villa Bali	20
BAB III DATA DAN ANALISA	23
3.1 Data Tapak dan Analisa Tapak	23
3.1.1 Data Tapak	23
3.1.1.1 Luas Lahan.....	23
3.1.2 Analisa Aksesibilitas.....	24
3.1.3 Analisa Matahari.....	25
3.1.4 Analisa Angin	26
3.1.5 Analisa View.....	26
3.1.6 Analisa Kebisingan	27
3.1.7 Analisa Batas Tapak.....	28
3.2 Analisa Non Fisik	29
3.2.1 Program Ruang	29
3.2.2 Hubungan Ruang.....	30
3.2.3 Alur Kegiatan.....	32
3.3 Analisa Fisik	33
3.3.1 Analisa Struktur	33
3.3.2 Analisa Utilitas.....	35
3.3.3 Studi Gubahan Massa.....	36
3.4 Zonig Akhir Vertikal dan Horizontal.....	36
BAB IV KONSEP.....	38
4.1 Konsep Dasar	38
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	38
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	39

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir

Perancangan Villa dan Hotel

Kaliurang, Yogyakarta

4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan	40
BAB V HASIL PERANCANGAN.....	41
5.1 Hasil Perancangan.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	43



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Soori Bali.....	16
Gambar 2.2 : Suasana Koridor Hotel.....	19
Gambar 2.3 : Suasana Kamar Hotel.....	19
Gambar 2.4 : Suasana Kolam Renang.....	20
Gambar 3.1 : Site Kaliurang.....	21
Gambar 3.2 : Analisa Aksesibilitas.....	22
Gambar 3.3 : Analisa Matahari.....	23
Gambar 3.4 : Analisa Angin.....	24
Gambar 3.5 : Analisa View.....	24
Gambar 3.6 : Analisa View.....	25
Gambar 3.7 : Analisa Kebisingan.....	25
Gambar 3.8 : Analisa Batas Tapak.....	26
Gambar 3.9 : Bored Pile	32
Gambar 3.10 : Bearing Wall.....	32
Gambar 3.11 : Pondasi Telapak.....	32
Gambar 3.12 : Studi Gubahan Massa.....	34
Gambar 3.13 : Zoning Akhir Vertikal.....	34
Gambar 3.14 : Zoning Akhir Horizontal.....	35
Gambar 4.1 : Fasad Hotel.....	36
Gambar 4.2 : Konsep Gubahan Massa.....	37
Gambar 4.2 : Konsep Tapak dan Lingkungan.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Program Ruang.....	27
Tabel 3.2 : Program Ruang.....	28



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 : Kerangka Berfikir.....	4
Bagan 2.1 : Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Bagan 3.1 : Hubungan Ruang General.....	28
Bagan 3.2 : Hubungan Ruang Hotel.....	29
Bagan 3.3 : Hubungan Ruang Villa.....	29
Bagan 3.4 : Hubungan Ruang Villa.....	30
Bagan 3.5 : Alur Kegiatan Tamu Villa dan Hotel.....	30
Bagan 3.6 : Alur Kegiatan Staff Villa dan Hotel.....	31
Bagan 3.7 : Skema Air Limbah.....	33
Bagan 3.8 : Skema Daya Listrik.....	33



DAFTAR LAMPIRAN

1. Site Plan
2. Block Plan
3. Denah Lantai 1
4. Denah Lantai 2
5. Denah Lantai 3
6. Denah Atap
7. Tampak Parsial Hotel
8. Detail Unit Hotel
9. Detail Unit Hotel
10. Detail Unit Hotel
11. Denah Unit Villa
12. Tampak Villa
13. Potongan Villa
14. Detail Arsitektural
15. Detail Arsitektural
16. Detail Arsitektural
17. Perspektif Scene
18. Sequence
19. Skematik Plumbing
20. Axonometri Struktur
21. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir



UNIVERSITAS
MERCU BUANA