

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR

**PERANCANGAN RESTO BANYU ALON “BEBEK H.
SLAMET “DAN HOTEL TALANG BANYU**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DISUSUN OLEH:

AAN SAPTA ATMAJA

NIM: 41216110047

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021**

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR

**PERANCANGAN RESTO BANYU ALON “BEBEK H.
SLAMET “DAN HOTEL TALANG BANYU**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**DISUSUN OLEH:
AAN SAPTA ATMAJA**

NIM: 41216110047

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021**

ABSTRAK

Kota Magelang merupakan salah satu daerah yang memiliki kemajuan signifikan dari berbagai bidang di wilayah Provinsi Jawa Tengah. Pendidikan, perdagangan, pariwisata dan kuliner adalah bidang yang mengalami perkembangan yang cukup signifikan. Para pelajar, pedagang dan turis *domestic* maupun mancanegara silih berganti singgah di kota Magelang.

Pariwisata merupakan sektor yang berpotensi untuk dikembangkan sebagai asset yang digunakan sebagai sumber penghasilan bagi negara. Oleh karena itu, Indonesia sebagai negara yang memiliki keindahan alam dan keanekaragaman budaya perlu adanya peningkatan sektor pariwisata. Untuk menunjang itu semua dibutuhkan sarana dan prasarana, salah satunya tempat penginapan seperti hotel dan resto. Dengan penerapan gaya arsitektur *green building* dan juga menerapkan sistem hemat energi pada bangunannya. Menggunakan material lokal agar terkesan natural dan didesain mengambil pola, *ornament*, dan bentuk bangunan yang berasal dari kultur budaya setempat.

Tapak merupakan area yang dekat dengan sungai dan lembah serta dekat dengan rumah warga. Pendekatan perancangan yaitu *green building*, memiliki prinsip yang mendukung karakteristik mawadahi kebutuhan yang berorientasi pada kesehatan, kenyamanan, berwawasan lingkungan dan meningkatkan kekayaan gaya hidup. Maka dari itu, prinsip-prinsip *green building* akan memanfaatkan tenaga matahari, udara alami dan air hujan untuk mengoperasikan bangunan.

Kata Kunci: Hotel butik, Resto Waralaba, Kantor dan Rumah tinggal, *Green Building*.

ABSTRACT

Magelang City is one of the areas that has significant progress from various fields in the Central Java Province. Education, trade, tourism and culinary are fields that have experienced significant development. Students, traders and domestic and foreign tourists take turns stopping in the city of Magelang.

Tourism is a sector that has the potential to be developed as an asset that is used as a source of income for the country. Therefore, Indonesia as a country that has natural beauty and cultural diversity needs an increase in the tourism sector. To support this, all facilities and infrastructure are needed, one of which is accommodation such as hotels and restaurants. With the application of a green building architectural style and also applying an energy efficient system in the building. Using local materials to make it seem natural and designed to take on patterns, ornaments, and building forms that come from local cultural cultures.

Tapak is an area close to rivers and valleys and close to people's homes. The design approach, namely green building, has principles that support the characteristics of accommodating needs that are health-oriented, comfortable, environmentally friendly and increase the wealth of a lifestyle. Therefore, green building principles will utilize solar power, natural air and rainwater to operate the building.

Keywords: boutique hotels, franchise restaurants, offices and residences, Green Building.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aan Sapta Atmaja
Nim : 41216110047
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Universitas Mercu Buana

Menyatakan bahwa seluruh isi dari laporan perancangan arsitektur akhir yang berjudul “Perancangan Resto Banyu Alon “Bebek H. Slamet” dan Hotel Talang Banyu” ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber kutipannya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul dikemudian hari menjadi tanggung jawab saya.

Jakarta, Januari 2021



Aan Sapta Atmaja

Nim 41216110047

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Aan Sapta Atmaja
Nim : 41216110047
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir pada waktu yang sudah ditentukan dengan judul “Perancangan Resto Banyu Alon “Bebek H. Slamet” dan Hotel Talang Banyu”.

Jakarta, Januari 2021

Dosen Pembimbing:



Abraham Seno Bachrun, Ph.D.

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir:



Christy Vidiyanti, S.T., M.T.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmatNya saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Resto Banyu Alon “Bebek H. Slamet “dan Hotel Talang Banyu”** sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S1). Saya menyadari bahwa tanpa doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak. Saya secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam menerima bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moral maupun material. Pada kesempatan ini saya menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang memberikan kekuatan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ir. Joni Hardi, MT., selaku Koordinator Praktik Profesi Program Studi Teknik Arsitektur yang mengarahkan jalannya penelitian ini.
3. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT selaku Koordinator Praktik Profesi saya yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya selama penyusunan laporan penelitian ini
4. Bapak Abraham Seno Bachrun, PhD selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya selama penyusunan laporan penelitian ini.
5. Istri tercinta, Ardiyani SE yang telah menyemangati, memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
6. Toro dan Fahmi yang telah membantu dan dukungan kepada penulis.
7. Kepada Seluruh Keluarga Besar PT. Himindo Citra Mandiri yang selalu memberikan semangat.

Rasa hormat dan terima kasih bagi semua pihak atas segala dukungan dan doanya semoga Allah Subhanahu wata'ala membalas segala kebaikan yang telah mereka berikan kepada penulis.

Aan Sapta Atmaja

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Pernyataan Masalah | 3 |
| 1.3 Maksud dan Tujuan | 3 |
| 1.3.1 Maksud | 3 |
| 1.3.2 Tujuan | 3 |
| 1.4 Ruang Lingkup | 4 |
| 1.4.1 Lingkup Perancangan | 4 |
| 1.4.2 Batasan Perancangan | 4 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 4 |
| 1.6 Kerangka Berfikir | 9 |
| BAB II TINJAUAN UMUM | 10 |
| 2.1 Kerangka Tinjauan Umum | 10 |
| 2.1.1 Definisi Hotel | 10 |
| 2.1.2 Definisi Resto Waralaba | 12 |
| 2.1.3 Definisi Rumah dan Kantor | 15 |
| 2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja | 16 |
| 2.3 Tinjauan Teoritis Proyek | 20 |
| 2.3.1 Konsep Perancangan | 20 |
| 2.3.2 Pedoman Perencanaan | 24 |
| 2.4 Tinjauan Teoritis Tema | 24 |
| 2.5 Studi Preseden | 25 |

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| 2.5.1 | Gunung Geulis Hotel & Resort | 25 |
| 2.5.2 | Umbul Sidomukti | 38 |
| 2.5.3 | Kila Senggigi Beach Lombok | 45 |
| BAB III DATA DAN ANALISA | | 47 |
| 3.1 | Data Tapak | 47 |
| 3.1.1 | Analisa Lokasi Tapak | 47 |
| 3.1.2 | Data dan Kondisi Tapak | 50 |
| 3.2 | Analisa Non Fisik | 52 |
| 3.2.1 | Program Ruang | 52 |
| 3.2.2 | Analisa Zoning Ruang | 61 |
| 3.2.3 | Analisa Kegiatan Pengunjung | 64 |
| 3.2.4 | Organisasi Ruang | 65 |
| 3.3 | Analisa Fisik | 66 |
| 3.4 | Zoning Akhir | 68 |
| 3.4.1 | Zoning Horizontal | 69 |
| BAB IV KONSEP | | 70 |
| 4.1 | Konsep Awal | 70 |
| 4.2 | Dasar – Dasar Konsep | 71 |
| 4.3 | Konsep Perancangan Bangunan | 73 |
| 4.4 | Konsep Tapak dan lingkungan | 75 |
| 4.5 | Konsep Lain – lain | 76 |
| BAB V HASIL RANCANGAN | | 78 |
| 5.1 | Perancangan Bangunan | 78 |
| 5.1.1 | Denah | 78 |
| 5.1.2 | Tampak | 81 |
| 5.1.3 | Site Plan | 84 |
| 5.2 | Perspektif Eksterior | 85 |
| 5.2.1 | Perspektif Eksterior Hotel | 85 |
| 5.2.2 | Perspektif Eksterior Resto | 86 |
| 5.3 | Perspektif Interior | 87 |
| 5.3.1 | Perspektif Interior Hotel | 87 |
| 5.3.2 | Perspektif Interior Resto | 88 |
| 5.4 | Poster | 89 |
| 5.4.1 | Bangunan Resto | 89 |

| | |
|----------------------------|----|
| 5.4.2 Bangunan Hotel | 90 |
| 5.5 Foto Maket..... | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA | 92 |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | 94 |



DAFTAR TABEL

| | |
|------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Program Ruang | 53 |
| Tabel 3.2 Program Ruang Hotel..... | 54 |
| Tabel 3.3 Program Ruang Hotel..... | 56 |
| Tabel 3.4 Program Ruang | 57 |
| Tabel 3.5 Analisa Fisik | 66 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. 1 Kerangka Berfikir..... | 9 |
| Gambar 2. 1 Lokasi Pembangunan Hotel dan Resto..... | 16 |
| Gambar 2. 2 Sirkulasi Hotel..... | 22 |
| Gambar 2. 3 Sirkulasi Area Parkir Hotel..... | 22 |
| Gambar 2. 4 Sirkulasi Dapur Hotel..... | 23 |
| Gambar 2. 5 Sirkulasi Rumah Makan..... | 23 |
| Gambar 2. 6 Gunung Geulis Hotel & Resort..... | 26 |
| Gambar 2. 7 Gunung Geulis Hotel & Resort..... | 27 |
| Gambar 2. 8 Zoning Gunung Geulis Hotel & Resort..... | 29 |
| Gambar 2. 9 Site Plan Gunung Geulis Hotel & Resort..... | 30 |
| Gambar 2. 10 Site Plan Hotel..... | 31 |
| Gambar 2. 11 Fasilitas Hotel..... | 31 |
| Gambar 2. 12 Fasilitas, Potongan dan Suasana Hotel..... | 32 |
| Gambar 2. 13 Site Plan, Akses ke Lobby The Mice..... | 33 |
| Gambar 2. 14 Site Plan, Guest Room..... | 34 |
| Gambar 2. 15 Blok Plan Guest Room..... | 34 |
| Gambar 2. 16 Kamar Guest Room..... | 35 |
| Gambar 2. 17 Potongan Guest Room..... | 35 |
| Gambar 2. 18 Denah Guest Room..... | 36 |
| Gambar 2. 19 Ruangan Guest Room..... | 36 |
| Gambar 2. 20 Perspektif 2..... | 37 |
| Gambar 2. 21 Perspektif 3..... | 37 |
| Gambar 2. 22 Umbul Sidomukti..... | 38 |
| Gambar 2. 23 Kolom Renang Umbul Sidomukti..... | 39 |
| Gambar 2. 24 Cafeteria Umbul Sidomukti..... | 39 |
| Gambar 2. 25 Cafeteria Umbul Sidomukti..... | 40 |
| Gambar 2. 26 Cafeteria Umbul Sidomukti..... | 40 |
| Gambar 2. 27 Pondok Kopi Umbul Sidomukti..... | 41 |
| Gambar 2. 28 Vila Pondok Panorama..... | 42 |
| Gambar 2. 29 Resto Panorama..... | 43 |
| Gambar 2. 30 Archery..... | 43 |
| Gambar 2. 31 Gedung Pernikahan..... | 44 |
| Gambar 2. 32 Gedung Pernikahan..... | 44 |
| Gambar 2. 33 Outdoor Kila Senggigi Beach Lombok..... | 45 |
| Gambar 2. 34 Kamar Kila Senggigi Beach Lombok..... | 45 |
| Gambar 2. 35 Kila Senggigi Beach Lombok..... | 46 |
| Gambar 3. 1 Lokasi Tapak Hotel dan Resto..... | 48 |
| Gambar 3. 2 Data lahan pembangunan Hotel dan Resto..... | 49 |
| Gambar 3. 3 Kondisi Tapak..... | 51 |
| Gambar 3. 4 Arah Barat Pemukiman Warga..... | 51 |
| Gambar 3. 5 Situasi Lahan Di Tumbuhi Pohon Besar..... | 52 |
| Gambar 3. 6 Hubungan Ruang Hotel..... | 58 |
| Gambar 3. 7 Organisasi Pengelola Bangunan..... | 59 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3. 8 Bagan Organisasi Pengelola..... | 60 |
| Gambar 3. 9 Analisa letak bangunan | 67 |
| Gambar 3. 10 Analisa Tata Letak Bangunan | 67 |
| Gambar 3. 11 Analisa Zoning Akhir..... | 68 |
| Gambar 3. 12 Zoning Horizontal | 69 |
| Gambar 4. 1 Karya Seni Dari Batu Alam | 71 |
| Gambar 4. 3 Konsep Perancangan Bangunan..... | 73 |
| Gambar 4. 4 Konsep Perancangan Bangunan..... | 74 |
| Gambar 4. 5 Tapak Area Tanah | 75 |
| Gambar 4. 6 Tampak Bangunan Resto | 76 |
| Gambar 4. 7 Area Terbuka Bangunan Resto | 77 |
| Gambar 5. 1 Denah Bangunan Resto | 78 |
| Gambar 5. 2 Denah Bangunan Hotel Lt.Dasar – Lt.3 | 79 |
| Gambar 5. 3 Denah Bangunan Hotel Lt.4 - dasar – Lt.Atap..... | 80 |
| Gambar 5. 4 Tampak Depan & Tampak Belakang Resto..... | 81 |
| Gambar 5. 5 Tampak samping kiri & Tampak samping kanan Resto | 82 |
| Gambar 5. 6 Tampak Depan, Tampak Belakang & Tampak Samping..... | 83 |
| Gambar 5. 7 Site Plan..... | 84 |
| Gambar 5. 8 Perspektif Eksterior Hotel | 85 |
| Gambar 5. 9 Perspektif Eksterior Resto | 86 |
| Gambar 5. 10 Perspektif Interior Hotel..... | 87 |
| Gambar 5. 11 Perspektif Interior Resto..... | 88 |
| Gambar 5. 12 Poster Bangunan Resto..... | 89 |
| Gambar 5. 13 Poster Bangunan Hotel..... | 90 |
| Gambar 5. 14 Foto Maket | 91 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|--|
| DESAIN TAPAK | |
| Perencanaan tapak | |
| - Siteplan | |
| - Ground Plan | |
| - Denah | |
| - Potongan | |
| - Tampak | |
| Studi Maket (Perencanaan Tapak dan Lingkungan) | |
| DESAIN BANGUNAN/ RUANG | |
| Denah-denah setiap bangunan/ ruang | |
| Tampak-tampak setiap bangunan/ ruang | |
| Potongan-potongan setiap bangunan/ ruang | |
| DESAIN AKSONOMETRI | |
| Aksonometri Struktur | |
| Aksonometri Arsitektural | |
| Aksonometri Skematik MEP dan Utilitas | |
| DESAIN DETAIL | |
| Perspektif Interior | |
| Perspektif Eksterior Siang dan Malam | |
| Sequence minimal | |