

**LAPORAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR**



**PERANCANGAN RESTO WARALABA, HOTEL BUTIK,
KANTOR DAN RUMAH TINGGAL DI MAGELANG**

UNIVE PENULIS: T A S
EKO FITRIYANTO
MERCU BUANA
(41216110044)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2020/2021**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Eko Fitriyanto
NIM : 412116110044
Judul : Perancangan Resto Waralaba, Hotel Butik, Kantor dan
Rumah Tinggal di Kota Magelang

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 06 Februari 2021



LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Eko Fitriyanto

NIM : 41216110044

Judul Penelitian : Perancangan Resto Waralaba, Hotel Butik, Kantor
dan Rumah Tinggal di Kota Magelang

Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan perancangan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 06 Februari 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing



Koordinator Perancangan

Aristektur Akhir


Prof. Bambang Heryanto, M.Sc, Ph.D

~~Christy Vidiyanti, ST., MT.~~

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Joni Hardi, MT.

ABSTRAK

Magelang memiliki alam yang asri, khas pedesaan dengan udara yang sejuk dan pemandangan alam yang fantastis. Pemerintah Daerah dan pihak-pihak swasta serius dalam mengembangkan tempat-tempat wisata alam. Potensi inilah yang melatar belakangi Bapak Gunawan (usia 56 tahun) dan ibu Krisma (usia 55 tahun) yang sudah lama tinggal dan bekerja di Luar Negeri ingin kembali ke tanah kelahirannya di Magelang, Jawa Tengah. Mereka akan membangun usaha dan tinggal di daerah Banyuurip Kabupaten Magelang. Di tanah seluas 5.030 m² yang telah dimilikinya, akan dibangun tempat usaha dan tempat tinggal. Usaha yang akan dibangun adalah Kantor Konsultan, Restoran Waralaba dan Penginapan unik kecil kelas Hotel Butik.

Tema yang diinginkan adalah Green Building, yaitu bangunan di mana sejak dimulai dalam tahap perencanaan, pembangunan, pengoperasian hingga dalam operasional pemeliharaannya memperhatikan aspek-aspek dalam melindungi, menghemat, mengurangi penggunaan sumber daya alam, menjaga mutu dari kualitas udara didalam ruangan dan memperhatikan kesehatan penghuninya. salah satunya adalah dengan memanfaatkan tenaga matahari, udara alami dan air hujan untuk mengoperasi bangunannya.

Kata Kunci: Resto Waralaba, Hotel Butik, Kantor, Rumah Tinggal, Green Building



ABSTRACT

Magelang has beautiful nature, typical of the countryside with cool air and fantastic natural scenery. Local government and private parties are serious in developing natural tourist attractions. This potential is what motivates Mr. Gunawan (56 years old) and Mrs. Krisma (55 years) who have lived and worked abroad for a long time to return to their homeland in Magelang, Central Java. They will build a business and live in the Banyuurip area, Magelang Regency. On the 5,030 m² land he already owns, a business and residence will be built. The business to be built is a Consultant Office, Franchise Restaurant and small unique boutique hotel class accommodation.

The desired theme is Green Building, which is a building where from the start of the planning, construction, operation to maintenance operations, it pays attention to aspects of protecting, conserving, reducing the use of natural resources, maintaining the quality of indoor air quality and paying attention to the health of its occupants . one of them is by utilizing solar power, natural air and rainwater to operate the building.

Keywords: Franchised Restaurants, Boutique Hotels, Offices, Residential Homes, Green Buildings



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah AWT atas berkat, karunia, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir yang berjudul “Perancangan Resto Waralaba, Hotel Butik, Kantor dan Rumah Tinggal”. Laporan perancangan arsitektur ini bertujuan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Strata-1 (S-1) Arsitektur di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Selama penyusunan laporan penelitian ini, penyusun banyak mendapat dukungan secara moril maupun secara materil dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini dengan penuh rasa hormat penyusun ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan, mencerahkan perhatian dan mendukung penyusunan penelitian ini.
2. Ir. Bapak Joni Hardi, MT. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur di Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT. Selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir, yang telah memberikan pengarahan selama berjalannya Perancangan Arsitektur Akhir.
4. Bapak Prof. Bambang Heryanto, M.Sc, Ph.D. Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, bimbingan, saran dan pengetahuan yang sangat bermanfaat.
5. Seluruh dosen, staf dan karyawan Program Studi Arsitektur di Universitas Mercu Buana.
6. Seluruh teman yang ikut mendukung dan membantu dalam proses perancangan, khususnya mahasiswa Arsitektur di Universitas Mercu Buana.
7. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu penyusun baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.

Akhir kata, laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penyusun sangat mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun untuk penyempurnaan laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 06 Februari 2020

Penyusun

Eko Fitriyanto



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM	xii
1 BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan	2
1.3.1. Maksud.....	2
1.3.2. Tujuan	2
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
1.6. Kerangka Berfikir.....	5
2 BAB II: KAJIAN UMUM.....	6
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2. Pemahaman Terhadap KAK.....	7
2.2.1. Dasar Pemikiran.....	7
2.2.2. Kriteria Perancangan.....	7
2.2.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan.....	9
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek.....	10
2.3.1. Restoran Waralaba.....	10

2.3.2. Hotel Butik.....	22
2.3.3. Kantor	32
2.3.4. Rumah Tinggal.....	36
2.4. Tinjauan Teoritis Tema	40
2.4.1. <i>Green Building</i>	40
2.4.2. Prinsip-prinsip <i>Green Building</i>	41
2.4.3. Sifat-sifat Bangunan <i>Green Building</i>	43
2.4.4. Peraturan Tentang Bangunan <i>Green Building</i>	44
2.5. Studi Preseden	47
2.5.1. Alila Villas Uluwatu / WOHA.....	47
2.5.2. Kayu Kayu Restaurant / W Office	54
2.5.3. The Santai	58
3 BAB III: DATA DAN ANALISA	62
3.1. Data Tapak	62
3.2. Analisa Non Fisik.....	64
3.2.1. Pelaku Kegiatan	64
3.2.2. Analisa Kegiatan.....	66
3.2.3. Program Ruang	69
3.2.4. Organisasi Ruang	72
3.2.5. Zoning	72
3.3. Analisa Fisik.....	73
3.3.1. Analisa Tapak	73
3.3.2. Analisa Struktur	83
3.4. Zoning Akhir.....	84
4 BAB IV: KONSEP	85
4.1. Konsep Dasar	85
4.2. Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	87

4.3.	Konsep Perancangan Bangunan	91
4.3.1.	Konsep Fasad Bangunan.....	91
4.3.2.	Konsep Ruang Dalam	92
4.3.3.	Konsep Ruang Luar	93
4.4.	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	94
4.4.1.	Konsep Sirkulasi Dalam Tapak	94
4.4.2.	Konsep Orientasi Bangunan	95
4.5.	Konsep Struktur.....	96
4.5.1.	Struktur Atas	96
4.5.2.	Struktur Bawah	97
5	BAB V: HASIL PERANCANGAN.....	99
5.1.	Daftar Gambar Hasil Perancangan	99
6	DAFTAR PUSTAKA.....	101
7	LAMPIRAN HASIL RANCANGAN.....	102



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alila Villas Uluwatu	47
Gambar 2.2 Perspektif Alila Villas Uluwatu	48
Gambar 2.3 Interior Alila Villas Uluwatu	49
Gambar 2.4 Interior Alila Villas Uluwatu	50
Gambar 2.5 Eksterior Avila Villas Uluwatu.....	51
Gambar 2.6 View Alila Villas Uluwatu.....	53
Gambar 2.7 Panorama Alila Villas Uluwatu	53
Gambar 2.8 Kayu Kayu Restaurant	54
Gambar 2.9 Eksterior Kayu Kayu Restaurant.....	55
Gambar 2.10 Interior Kayu Kayu Restaurant	55
Gambar 2.11 Interior Kayu Kayu Restaurant	56
Gambar 2.12 Interior Kayu Kayu Restaurant	57
Gambar 2.13 The Santai	58
Gambar 2.14 Interior The Santai	59
Gambar 2.15 Interior The Santai	60
Gambar 2.16 View The Santai.....	61
Gambar 2.17 Restoran The Santai	61
Gambar 3.1 Analisa Tautan Lingkungan.....	73
Gambar 3.2 Analisa Entrance Tapak	74
Gambar 3.3 Analisa Pencapaian	75
Gambar 3.4 Analisa Sirkulasi	76
Gambar 3.5 Analisa Ruang Luar	77
Gambar 3.6 Analisa View	78
Gambar 3.7 Analisa Kebisingan	79
Gambar 3.8 Analisa Matahari	80
Gambar 3.9 Analisa Kontur	81
Gambar 3.10 Zoning Akhir.....	84
Gambar 4.1 Konsep Segitiga	85
Gambar 4.2 Bentuk Massa - 1.....	87
Gambar 4.3 Bentuk Massa - 2.....	87
Gambar 4.4 Bentuk Massa – 3	88
Gambar 4.5 Bentuk Massa - 4.....	88

Gambar 4.6 Bentuk Massa - 5.....	89
Gambar 4.7 Bentuk Massa - 6.....	89
Gambar 4.8 Bentuk Massa - 7.....	90



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Analisa Kegiatan Makro	66
Diagram 3.2 Pengunjung Menginap	66
Diagram 3.3 Pengunjung Tidak Menginap.....	67
Diagram 3.4 Pengelola.....	67
Diagram 3.5 Pengguna.....	68
Diagram 3.6 Hubungan Antar Zona.....	68
Diagram 3.7.....	72
Diagram 3.8 Zoning	72

