

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.4.3 Manfaat Sosial .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.1.1 Penelitian Pertama .....	9
2.1.2 Penelitian Kedua.....	10
2.1.3 Penelitian Ketiga.....	10
2.1.4 Penelitian Keempat.....	11
2.1.5 Penelitian Kelima.....	12
2.1.6 Matriks Penelitian Terdahulu .....	13
2.2 Komunikasi .....	15
2.2.1 Definisi Komunikasi.....	15
2.3 Komunikasi Budaya .....	16

2.3.1 Pengertian Komunikasi Antarbudaya .....	16
2.4 Konsep Kebudayaan.....	19
2.4.1 Sistem Nilai Budaya .....	21
2.4.2 Transformasi Budaya.....	22
2.4.3 Seni Sebagai Alat Ekspresi.....	26
2.4.4 Pakaian Sebagai Media Komunikasi .....	27
2.4.5 Bahasa Sebagai Simbol .....	29
2.5 Etnografi.....	31
2.5.1 Ruang Lingkup Etnografi .....	31
2.6 Teori Interaksi Simbolik.....	34
2.7 Penyandang Disabilitas .....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	38
3.2 Metode Penelitian.....	40
3.3 Subjek Penelitian.....	42
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	43
3.5 Teknik Analisis Data.....	44
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	48
4.1.1 Sejarah Objek Penelitian .....	48
4.1.2 Biografi Andi Malewa .....	51
4.1.3 Biografi Dimas Aji Setiawan.....	52
4.1.4 Biografi Heru Setiawan .....	52
4.1.5 Biografi Miskam Fansuri.....	53

4.2 Hasil Penelitian .....	53
4.2.1 Jalanan Sebagai Ruang Ramah Publik .....	55
4.2.2 Transformasi Budaya Seniman Jalanan IMJ .....	57
4.2.3 Perilaku Seniman Jalanan Disabilitas Kembali Aktivitas Jalanan .....	68
4.3 Pembahasan .....	76
4.3.1 Transformasi Budaya The Talkback.....	76
4.3.2 Komunikasi The Talkback.....	89
4.3.3 Interaksi Simbolik The Talkback .....	97
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>108</b>
5.1 Simpulan.....	108
5.2 Saran .....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>111</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>113</b>

