

KATA PENGANTAR

Assalamua 'laikum warahmatullahi wabarokatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT atas rahmat, karunia dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada kita semua. Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurah kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat atas doa dan dukungannya pula peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi program studi *Public Relations* Universitas Mercu Buana Jakarta dengan **judul “TRANSFORMASI BUDAYA DAN KOMUNIKASI SENIMAN JALANAN DISABILITAS (Studi Etnografi Pada Kelompok Musik The Talkback, Institut Musik Jalanan)**. Hasil penelitian ini tentunya tak lepas dari bantuan banyak pihak yang selalu mendukung peneliti secara moril dan materil. Peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak berikut:

1. Dr. Farid Hamid Umarela, dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan kesabaran dalam membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
3. Bapak Ponco Budi Sulistyio, M. Comm, Ph. D selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
4. Ibu Dr. Elly Yuliatwati, M. Si selaku Ketua Bidang Studi *Public Relations* Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
5. Ibu Novi Erlita, S.Sos, MA dan Bapak Enjang Pera Irawan, M.Ikom. Selaku Sekertaris I dan Sekertaris II program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana Jakarta
6. Para Bapak dan Ibu Dosen lainnya yang telah mengajarkan ilmu komunikasi kepada Peneliti selama menuntut ilmu di jurusan *Public Relations* Universitas Mercu Buana Jakarta

7. Seluruh staff terutama Tata Usaha (TU) dan Pusat Operasional Perkuliahan (POP) Program Bidang Studi *Public Relations* Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Jakarta.
8. Keluarga tercinta, Bapak Jono Purnomo dan Ibu Partinah, kakak dan serta keponakan. Untuk semua dukungan dan doa yang selalu diberikan sejak menjalani perkuliahan hingga saat ini.
9. Para teman-teman seniman di Institut Musik Jalanan. Bang Andi Malewa selaku koordinator Institut Musik Jalanan, sukses selalu perjuangannya untuk teman-teman seniman jalanan yang masih di luar sana. The Talkback: Mas Miskam, Mas Heru, Mas Syafi'i, Mas Dimas. Sukses juga untuk kalian semua. Tanpa kontribusi yang besar tidak mungkin peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas kerja samanya.
10. Abdul Hadi Karyana untuk semua dukungan, doa, semangat, dan kepercayaan yang selalu diberikan ke peneliti.
11. Teman-teman Universitas Mercu Buana yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
12. Tentunya teruntuk Allah Swt., untuk semua perlindungan yang Ia berikan. Kesehatan, rezeki, keberkahan-Nya lainnya yang tidak bisa diuraikan ke dalam kata-kata, serta junjungan Nabi Muhammad SAW.

Tidak lupa juga peneliti memohon maaf atas semua kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi siapa saja yang membacanya.

Wassalamualaikumwarahmatullahiwabarokatuh

Jakarta, Januari 2019

Peneliti

FAUZIAH PURWANTI