

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



PERANCANGAN KALIURANG VILLA, HOTEL & RESTORAN

UNIVERSITAS
PENELITI:
MERCU BUANA
GERINE SENDYNAS PUTRA
41216010062

Pembimbing

Dr.Ir. M.Syarif Hidayat, M.Arch

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2021**

ABSTRAK

Kawasan Kaliurang sudah dipandang sebagai tujuan wisata sejak zaman penjajahan Belanda. Pada abad 19, para ahli geologi Belanda yang tinggal di Yogyakarta bermaksud mencari tempat peristirahatan bagi keluarga mereka. Kaliurang juga merupakan sebuah kawasan wisata yang cukup dikenal dan merupakan daerah wisata nomer 3 paling banyak dikunjungi di Daerah Istimewa Yogyakarta. Aktivitas wisata yang ada telah menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari masyarakatnya. Mereka memanfaatkannya dengan mengelola penginapan, rumah makan, warung, berjualan dan jasa wisata lainnya. Potensi inilah yang melatarbelakangi Keluarga Wagiyo yang punya latar belakang mengelola perusahaan hotel menengah akan mengembangkan bisnis property tempat peristirahatan berbentuk villa dan kamar hotel serta rumah makan sebagai pelengkap. Untuk itu di perlukan desain perancangan di Kawasan Kaliurang dengan site yang sudah ada sehingga mampu untuk memaksimalkan nya dari segi fungsi dan estetika sebuah bangunan agar terciptanya rancangan yang menarik dan istimewa mengikuti bentuk pada lingkungan atau alam sekitar bangunan tersebut.

Kata kunci : Kawasan wisata, tempat peristirahatan, potensi, pendekatan bentuk dan fungsionalnya,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

The Kaliurang area has been seen as a tourist destination since the Dutch colonial era. In the 19th century, Dutch geologists living in Yogyakarta intended to find a resting place for their families. Kaliurang is also a well-known tourist area and is the number 3 most visited tourist area in the Special Region of Yogyakarta. Existing tourist activities have become part of the daily life of the people. They use it by managing inns, restaurants, stalls, selling and other tourism services. This potential is what motivates the Wagiyo family, which has a background in managing medium-sized hotel companies, to develop a property business, a resort in the form of villas and hotel rooms and restaurants as a complement. For this reason, it is necessary to design a design in the Kaliurang area with an existing site so that it is able to maximize it in terms of function and aesthetics of a building in order to create an attractive and special design that follows the shape of the environment or nature around the building.

Keywords : Tourist area, Resting place, potential, form and functional approach



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Gerine Sendynas Putra
2. NIM : 41216010062
3. Judul Proposal : *Perancangan Kaliurang Villa, Hotel & Restoran*

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Perancangan Arsitektur ini merupakan karya sendiri dan bukan merupakan hasil kutipan dari karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Gerine Sendynas Putra
2. NIM : 41216010062
3. Judul Proposal : *Perancangan Kaliurang Villa, Hotel & Restoran*

Menyatakan bahwa telah menyelesaikan Proposal Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 03 Maret 2021



Ketua Program Studi Arsitektur

A large blue ink signature of "Joni Hardi" with a checkmark at the end, followed by a horizontal line.

Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan Judul **Perancangan Kaliurang Villa,Hotel & Restoran**, dapat diselesaikan tepat pada waktunya dan diberi kemudahan serta kelancaran.

Selama menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Arsitektur telah banyak pihak yang membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Dengan ini, penulis ingin mengucapkan banyak sekali terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung, membantu dan membimbing penulis dalam pembuatan dan penyelesaian Proposal Tugas Akhir ini, khususnya kepada:

1. Allah SWT yang telah senantiasa mencurahkan Rahmat-Nya sehingga dapat menguatkan saya untuk dapat sampai ke titik ini.
2. Keluarga besar saya dan terutama kedua orang tua saya Bapak Ir.Sumbadji dan Ibu Atiet Iriani Susilowati dan juga Adik Bunga Regita Prameswari taklupa juga Shinta Ariana yang selalu memberikan dukungan dan do'a selama menuntut ilmu.
3. Bapak Dr.Ir. M.Syarif Hidayat,M.Arch selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, bimbingan serta nasehat dalam proses penyusunan Proposal Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ir. Joni Hardi, MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur
5. Ibu Christy Vidiyanti ST., MT. selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir 84
6. Rekan – rekan kerja selama penyusunan Proposal Tugas Akhir
7. Rekan mahasiswa Arsitektur 2016 Universitas Mercu Buana, yang memberikan semangat dan masukan selama penyusunan Proposal Tugas Akhir.

Akhir kata, semoga Proposal Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk mahasiswa/i lainnya, terkhusus mahasiswa/i Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang akan melakukan Tugas Akhir nantinya, baik sebagai acuan untuk menyusun laporan maupun untuk menambah wawasan.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	I
ABSTRACT	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
LEMBAR PENGESAHAN.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XII
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Tema.....	2
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud Dan Tujuan.....	2
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berpikir	4
BAB II : TINJAUAN UMUM.....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	5
2.2.1 Lingkup Perancangan	5
2.2.2 Landasan Hukum Perancangan	5
2.2.3 Kriteria Perancangan.....	6
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	7
2.3.1 Tinjauan Umum Hotel	7
2.3.1.1 Definisi Hotel	7

2.3.1.2	Tujuan Hotel.....	8
2.3.1.3	Jenis Hotel.....	8
2.3.1.4	Fasilitas Hotel.....	10
2.3.1.5	Organisasi Ruang Hotel	11
2.3.2	Pengertian Villa.....	12
2.3.2.1	Karakteristik Villa	13
2.3.2.2	Jenis-Jenis Villa.....	14
2.3.2.3	Kriteria Mutlak dan Tidak Mutlak Villa.....	15
2.4	Tinjauan Tema.....	17
2.4.1	Kawasan Wisata	17
2.4.1.1	Klasifikasi Motif dan Tipe Wisata	17
2.4.2	Arsitektur Hemat Energi (Berkelanjutan).....	21
2.4.3	Bangunan Kontemporer	24
2.4.3.1	Pengertian Arsitektur Kontemporer.....	25
2.4.3.2	Perkembangan Arsitektur Kontemporer	26
2.4.3.3	Ciri dan Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	26
2.5	Tinjauan Arsitektur	27
2.5.1	Arsitektur Vernakular	27
2.5.1.1	Karakteristik Arsitektur Vernakular	28
2.5.1.2	Elemen-Elemen Arsitektur Vernakular	29
2.5.2	Arsitektur Jawa Tengah	30
2.5.2.1	Pola Penataan Ruang Arsitektur Jawa Tengah.....	31
2.5.3	Ragam Bentuk dan Filosofi	32
2.6	Studi Preseden	36
2.6.1	The Luxury Bungalow, Malang (Jawa Tengah)	37
2.6.2	Amanjiwo Resort Hotel, (Jawa Tengah)	41

2.6.3 Bambu Indah Ubud, (Bali).....	45
BAB III DATA DAN ANALISA	48
3.1. Data Tapak	48
3.1.1 Data Lahan Hotel dan Villa.....	49
3.1.2 Data Bangunan Hotel dan Villa.....	49
3.1.3 Analisa Non Fisik beserta Aktifitas dan Ruang	51
3.1.3.1 Pelaku Kegiatan.....	51
3.1.3.2 Analisis Pelaku Kegiatan Makro	51
3.1.3.3 Analisa pelaku kegiatan mikro	52
3.1.3.4 Analisis Waktu Kegiatan	55
3.1.3.5 Pegelompokan Area Fasilitas.....	56
3.1.3.6 Kebutuhan Ruang	56
3.1.3.7 Hubungan Ruang	60
3.2. Analisa Fisik.....	62
3.2.1 Analisa Lokasi Tapak	62
3.2.2 Analisa Potensi Tapak dan Akses Kedatangan	63
3.2.3 Analisa Lingkungan.....	63
3.2.4 Analisa Peruntukan Lahan	66
3.2.5 Analisa Kontur	68
3.2.5.1 Rencana Gambar Pemanfaatan Kontur.....	68
3.2.6 Analisa Pencapaian Tapak	69
3.2.7 Analisa Sirkulasi & Entrance Tapak.....	70
3.3. Analisa Kebisingan	72
3.4. Analisa Area Penghijauan	75
3.5. Analisa View	77
3.6. Analisa Angin.....	80

3.7. Analisa Matahari.....	82
3.8. Zoning Akhir	85
BAB IV KONSEP	87
4.1 Konsep Dasar	87
4.2 Konsep Perancangan	87
4.3 Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	88
4.4. Konsep Perancangan Bangunan.....	89
4.4.1 Konsep Ruang Luar	89
4.5 Konsep Tapak Dan Lingkungan	91
4.6 Konsep Fasad Bangunan	92
4.7 Konsep Struktur	92
4.7.1. Konsep Sistem Struktur Bawah.....	93
4.7.2. Konsep Struktur Atas.....	94
4.7.3. Struktur Kolom.....	95
4.8. Konsep Utilitas	95
BAB V HASIL PERANCANGAN.....	97
5.1 Hasil Perancangan.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Kerangka Pikir	4
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Tinjauan Umum	5
Gambar 2.2 Transit Hotel Malaysia.....	9
Gambar 2.3 Residential Hotel Cikarang	9
Gambar 2.4 Resort Hotel Bali	10
Gambar 2.5 City Hotel Bali.....	10
Gambar 2.6 Kelapa Lovina Villa.....	14
Gambar 2.7 Alta Vista Bali, Villa	15
Gambar 2.8 Amadea Resort,Villa.....	15
Gambar 2.10 Prinsip <i>Green Building</i> USGBC.....	22
Gambar 2.11 Konsep Vernakular	30
Gambar 2.12 Pola Penataan Rumah Orang biasa dan Orang Bangsawan	32
Gambar 2.13 Rumah Panggang Jateng	33
Gambar 2.14 The Luxury Bungalow Jateng	34
Gambar 2.15 Site Plan Bungalow.....	38
Gambar 2.16 West View Bungalow	39
Gambar 2.17 Room Presidential Bungalow	39
Gambar 2.18 Room Standart	40
Gambar 2.19 Room Deluxe	40
Gambar 2.20 Amanjiwo Resort Hotel	41
Gambar 3.1 Lokasi Site	48
Gambar 3.2 Lokasi Kaliurang	63
Gambar 3.3 Lokasi Kecamatan Pakem	64
Gambar 3.4 Lokasi Tapak Site	65
Gambar 3.5 Denah RTRW Kabupaten Sleman	66
Gambar 3.6 Radius Pencapaian Tapak	67
Gambar 3.7 Analisa Sirkulasi & Entrance Tapak.....	69
Gambar 3.8 Data Existing Tapak.....	70
Gambar 3.9 Analisa Kebisingan	71
Gambar 3.10 Analisa site Kebisingan.....	72
Gambar 4.0 Konsep Dasar	87

Laporan Perencanaan Arsitektur Akhir
Perancangan Kaliurang Villa, Hotel & Resto
Kecamatan Pakem, Yogyakarta

Gambar 4.1 Gubahan Massa	88
Gambar 4.2 Gubahan Massa	89
Gambar 4.3 Interior.....	90
Gambar 4.4 Struktur Fasad.....	91
Gambar 4.5 Struktur Pondasi	92
Gambar 4.6 Struktur Borepile	93
Gambar 4.7 Struktur Atap.....	94
Gambar 4.8 Struktur Kolom.....	95
Gambar 4.9 Rain Water System	96



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengelompokan Area Fasilitas.....	56
Tabel 2.2 Program Ruang 1.....	57
Tabel 2.3 Program Ruang 2.....	58
Tabel 2.4 Program Ruang 3.....	59

