

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PERANCANGAN ARSITEKTUR
THE KHALYANA VILLA DAN HOTEL
KALIURANG YOGYAKARTA**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PENULIS:
IVA SUKMAWATI
41216010014**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2020/2021**

ABSTRAK

Indonesia memiliki alam yang indah dan menarik. Banyak wisatawan lokal maupun internasional untuk berkunjung dan menikmati suasana alam. Sehingga dibutuhkan akomodasi-akomodasi yang menunjang kegiatan wisatawan, seperti hotel, villa, rumah makan, tempat berbelanja dan lain sebagainya. Kawasan Kaliurang merupakan salah satu wilayah yang sudah dipandang sebagai tujuan wisata sejak zaman penjajahan Belanda. Banyak perusahaan dan instansi mendirikan wisma di Kaliurang. Pada awalnya, wisma-wisma tersebut hanya digunakan untuk kepentingan perusahaan atau instansi. Namun kemudian disewakan untuk masyarakat luas. Setelah semakin ramai dan berkembang, Kaliurang pun akhirnya dilengkapi berbagai fasilitas wisata.

Potensi inilah yang melatarbelakangi peengelola perusahaan hotel ataupun property untuk mengembangkan bisnis property dengan membangun tempat peristirahatan berbentuk villa dan kamar hotel serta rumah makan sebagai pelengkap. Dengan rancangan yang mempunyai keunikan desain, seperti konsep Arsitektur Vernakular yang dirancang kontekstual berdasarkan situasi di tempat berdirinya bangunan, berdasarkan material yang tersedia di lokasi pembangunan dan tetap mencerminkan kearifan lokal. Sehingga dapat memperkenalkan desain-desain khas daerah setepat kepada wisatawan lokal dan wisatawan internasional.

Kata Kunci : Villa, Hotel, Rumah Makan, Arsitektur Vernakular, Arsitektur Berkelanjutan.

ABSTRACT

Indonesia has a beautiful and attractive nature. Many local and international tourists to visit and enjoy the natural atmosphere. So that accommodation is needed to support tourist activities, such as hotels, villas, restaurants, shopping places and so on. The Kaliurang area is one of the areas that has been seen as a tourist destination since the Dutch colonial era. Many companies and agencies set up guesthouses in Kaliurang. Initially, these guest houses were only used for the benefit of companies or agencies. But then rented out to the wider community. After getting more crowded and growing, Kaliurang was finally equipped with various tourist facilities.

This potential is what lies behind the management of hotel or property companies to develop the property business by building resorts in the form of villas and hotel rooms and restaurants as a complement. With a design that has a unique design, such as the concept of Vernacular Architecture which is designed contextually based on the situation in the building, based on the materials available at the construction site and still reflecting local wisdom. So that it can introduce regional designs as appropriate as local tourists and international tourists.

Keywords: Villa, Hotel, Restaurant, Vernacular Architecture, Sustainable Architecture.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Iva Sukmawati
NIM : 41216010014
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Universitas Mercu Buana
Judul Laporan : The Khalyana Villa dan Hotel Kaliurang.

Dengan ini menyatakan, bahwa keseluruhan isi dari tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, Februari 2021

UNIVERSIT
MERCU BUANA



Iva Sukmawati

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Iva Sukmawati
NIM : 41216010014
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Universitas Mercu Buana
Judul Laporan : The Khalyana Villa dan Hotel Kaliurang, Yogyakarta.

Telah menyelesaikan kegiatan Tugas Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, Februari 2021

Mengetahui,

UNIVERSITAS

Dosen Pembimbing



Mona Anggiani. ST., MT.

Koordinator Tugas Akhir



Christy Vidiyanti, ST., MT

Ketua Program Studi



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Saya panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul “The Khalyana Villa dan Hotel Kaliurang. “. Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini telah di selesaikan sesuai dengan tempo yang telah di tetapkan.

Dalam penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. **Allah SWT**, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan penulis kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan penelitian ini.
2. **Bapak Tumaji dan Ibu Mulyati** , selaku kedua orang tua saya yang menjadi sosok penyemangat, tempat saya cerita mengenai dunia perkuliahan, serta doa-doa yang selalu mereka tuturkan ketika mereka beribadah.
3. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT**, selaku Kaprodi Teknik Arsitektur.
4. **Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT**, selaku Koordinator Tugas Akhir, yang telah membimbing dan memberikan pengarahan.
5. **Ibu Mona Anggiani. ST., MT**. Selaku pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, bimbingan dan nasehat dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
6. **Teman-teman Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Angkatan 2016**, yang terus berjuang bersama dan saling mendukung dari awal perkuliahan hingga sekarang.

Akhir kata, semoga Allah SWT melimpahkan berkat dan rahmat – Nya kepada semua pihak yang telah membantu , membimbing, serta mendukung dalam penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini. Semoga Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dapat memberikan gambaran pelaksanaan bagi mahasiswa yang akan melaksanakan Perancangan Arsitektur Akhir dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua. Kritik maupun saran yang membangun terkait laporan ini akan menjadi pembelajaran yang baik dalam menyempurnakan laporan ini.

Jakarta, Februari 2021



Iva Sukmawati



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I - PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah	2
1.3. Maksud dan Tujuan	3
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.5. Sistematika Penulisan	3
1.6. Kerangka Berfikir	5
BAB II - TINJAUAN UMUM.....	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	10
2.3.1 Definisi Villa.....	10
2.3.2 Jenis Villa.....	11
2.3.3 Persyaratan Villa	12
2.3.4 Kegiatan dalam Villa.....	15
2.3.5 Definisi Hotel	15
2.3.6 Klasifikasi Hotel.....	16
2.3.7 Jenis-Jenis Hotel	19
2.3.8 Bentuk-Bentuk Kamar Hotel.....	21
2.3.9 Rumah Makan	22
2.3.10 Persyaratan Teknis Dapur	22

2.3.11	. Tipe Dasar Pelayanan Makanan	23
2.3.12	. Tata Layout Meja makan	24
2.4	Tinjauan Teoritis Tema	24
2.4.1	Arsitektur Vernakular.....	24
2.4.2	Ciri-Ciri Arsitektur Vernakular	25
2.4.3	Arsitektur Berkelanjutan	25
2.4.4	Arsitektur Tradisional Omah Adat Jawa	27
2.4.5	Hierarki Atap Rumah	27
2.5	Studio Preseden.....	34
2.5.1	Kampung Sumber Alam Cipanas Garut	34
2.5.2	Grand Ussu Hotel & Convention – Cisarua.....	37
2.5.3	Amanjiwo Borobudur Resort	39
BAB III	- DATA DAN ANALISA.....	45
3.1	Data Tapak.....	45
3.1.1	Data Lahan Villa dan Hotel.....	46
3.1.2	Data Bangunan Villa dan Hotel.....	48
3.2	Analisa Non Fisik.....	48
3.2.1	Analisa Kegiatan	48
3.2.2	Analisa Skema Alur Kegiatan	49
3.2.3	Analisa Skema Sirkulasi.....	50
3.2.4	Analisa Program Ruang	52
3.3	Analisa Fisik.....	54
3.3.1	Analisa Makro.....	54
3.3.2	Analisa Meso.....	55
3.3.3	Analisa Mikro	56
3.3.4	Analisa Pencapaian Tapak.....	58
3.3.5	Analisa Sirkulasi Tapak	58
3.3.6	Analisa Matahari	59
3.3.7	Analisa Angin	60
3.3.8	Analisa Kebisingan	62
3.3.9	Analisa View.....	63
3.3.10	Analisa Vegetasi.....	64

3.4	Zoning Akhir.....	66
3.4.1	Zoning Horizontal.....	66
3.4.2	Zoning Vertikal.....	67
BAB IV	- KONSEP	68
4.1	Konsep Dasar.....	68
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	69
4.2.1	Bentuk Dasar Massa Bangunan.....	69
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	70
4.3.1	Konsep Bentuk Massa Bangunan.....	70
4.3.2	Konsep Bentuk Atap Bangunan.....	70
4.3.3	Konsep Material Bangunan.....	72
4.4	Konsep Tapak Dan Lingkungan.....	73
4.4.1	Konsep Zoning.....	73
4.4.2	Konsep Perletakan Massa.....	73
4.4.3	Konsep Ruang Terbuka Hijau.....	74
4.5	Konsep Lain Yang Dianggap Penting.....	74
4.5.1	Konsep Sistem Struktur.....	74
4.5.2	Konsep Sub-Structure.....	74
4.5.3	Konsep Upper Structure.....	75
4.5.4	Sistem Pengolahan Air.....	77
4.5.5	Sistem Penerangan dan Daya Listrik.....	79
4.5.6	Sistem Pencegahan Kebakaran.....	80
BAB V	- HASIL RANCANGAN.....	83
5.1.	Rancangan Bangunan.....	83
5.2.	Perspektif Interior.....	86
5.3.	Perspektif Eksterior.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....		90

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Tabel Klasifikasi Hotel Berbintang	17
Tabel 2.2 : Grand Ussu Hotel & Convention	38
Tabel 3.1 : Analisa Kegiatan	48
Tabel 3.2 : Analisa Program Ruang Villa	52
Tabel 3.3 : Analisa Program Ruang Hotel	52
Tabel 3.4 : Analisa Program Ruang Rumah Makan	53
Tabel 3.5 : Analisa Program Ruang Fasilitas Penunjang	53
Tabel 3.6 : Analisa Total Luas Program Ruang	53
Tabel 4.1 : Tabel Massa Bangunan	69
Tabel 4.2 : Konsep Material Bangunan	72



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 : Kerangka Berfikir	5
Diagram 2.1 : Kerangka Tinjauan Umum	6
Diagram 3.1 : Skema Alur Kegiatan Tamu Menginap	49
Diagram 3.2 : Skema Alur Kegiatan Tamu Tidak Menginap	49
Diagram 3.3 : Skema Alur Kegiatan Pengelola / Staff	50
Diagram 3.4 : Skema Sirkulasi Tamu Menginap	50
Diagram 3.5 : Skema Sirkulasi Tamu Tidak Menginap	51
Diagram 3.6 : Skema Sirkulasi Pengelola / Staff	51
Diagram 4.1 : Sistem Penerangan dan Daya Listrik	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Bentuk-Bentuk Kamar hotel	21
Gambar 2.2	: Jarak Minimum Antar Tempat Tidur Hotel	22
Gambar 2.3	: Ukuran Meja Makan Berbentuk Persegi & Lingkaran	24
Gambar 2.4	: Sustainable Design	26
Gambar 2.5	: Atap Joglo Jempongan	27
Gambar 2.6	: Atap Joglo Lambang Sari	27
Gambar 2.7	: Atap Joglo Kepuhan limalasan	29
Gambar 2.8	: Atap Joglo Semar Tinandu	29
Gambar 2.9	: Rumah bentuk joglo	30
Gambar 2.10	: Atap Rumah Limasan	31
Gambar 2.11	: Atap Rumah Adat Tajug	32
Gambar 2.12	: Atap Rumah Adat Panggang Pe	32
Gambar 2.13	: Atap Rumah Kampung	33
Gambar 2.14	: Lokasi Kampung Sumber Alam Cipanas Garut	34
Gambar 2.15	: Suasana Pada Kampung Sumber Alam	35
Gambar 2.16	: Salah Satu Jenis Cottage Pada Kampung Sumber Alam	36
Gambar 2.17	: Lokasi Grand Ussu Hotel & Convention – Cisarua	37
Gambar 2.18	: Grand Ussu Hotel & Convention – Cisarua	39
Gambar 2.19	: Lokasi Amanjiwo Borobudur Resort	39
Gambar 2.20	: Site Plan Amanjiwo Borobudur Resort	40
Gambar 2.21	: Suasana Amanjiwo Borobudur Resort	41
Gambar 2.22	: Garden Suite Amanjiwo Borobudur Resort	42
Gambar 2.23	: Borobudur Suite Amanjiwo Borobudur Resort	42
Gambar 2.24	: Garden and Borobudur pool suite	43
Gambar 2.25	: Dalem Jiwo suite	43
Gambar 2.26	: Fasilitas Amanjiwo Borobudur Resort	44
Gambar 3.1	: Lokasi Tapak	46
Gambar 3.2	: Lokasi Tapak Makro	54
Gambar 3.3	: Lokasi Tapak Meso – Desa Candibinangun	55

Gambar 3.4	: Lokasi Tapak Mikro.....	57
Gambar 3.5	: Analisa Sirkulasi Tapak	58
Gambar 3.6	: Main Entrance	59
Gambar 3.7	: Analisa Matahari	59
Gambar 3.8	: Menempatkan orientasi bangunan	60
Gambar 3.9	: Membuat Vegetasi	60
Gambar 3.10	: Analisa Angin	61
Gambar 3.11	: Kisi-Kisi bangunan	61
Gambar 3.12	: Inner Court Bangunan.....	62
Gambar 3.13	: Analisa Kebisingan	62
Gambar 3.14	: Vegetasi Pada Site.....	63
Gambar 3.15	: Analisa View	63
Gambar 3.16	: Respon Analisa View.....	64
Gambar 3.17	: Analisa Vegetasi	64
Gambar 3.18	: Respon Analisa Vegetasi	65
Gambar 3.19	: Zoning Horizontal	66
Gambar 3.20	: Kisi-Kisi Dan Roster Pada Bangunan.....	66
Gambar 3.21	: Zoning Vertikal	67
Gambar 4.1	: Konsep Dasar	68
Gambar 4.2	: Konsep Bentuk Massa Bangunan	70
Gambar 4.3	: Konsep Bentuk Atap Villa	71
Gambar 4.4	: Konsep Bentuk Atap Villa dan Rumah Makan	71
Gambar 4.5	: Konsep Zoning	73
Gambar 4.6	: Konsep Peletakan Massa	73
Gambar 4.7	: Konsep Ruang Terbuka Hijau	74
Gambar 4.8	: Pondasi Tapak (a)	75
Gambar 4.9	: Pondasi Tapak (b)	75
Gambar 4.10	: Kayu Meranti	76
Gambar 4.11	: Kolom Beton Bertulang	76
Gambar 4.12	: Balok Beton Bertulang	76
Gambar 4.13	: Sistem Tangki Tekan	77
Gambar 4.14	: Sistem Pembuangan Air Kotor	78

Gambar 4.15	: Sistem Pembuangan Air Hujan	78
Gambar 4.16	: Sistem Penerangan Alami	79
Gambar 4.17	: Sistem Sprinkler	81
Gambar 4.18	: Sistem Penghawaan Udara	82
Gambar 5.1	: Konsep Bangunan	83
Gambar 5.2	: Blokplan	84
Gambar 5.3	: Denah Hotel	84
Gambar 5.4	: Denah Rumah Makan.....	85
Gambar 5.5	: Denah Villa	85
Gambar 5.6	: Tampak Bangunan	85
Gambar 5.7	: Fasilitas Hotel dan Villa	86
Gambar 5.8	: Interior Kamar Hotel	86
Gambar 5.9	: Interior Villa	87
Gambar 5.10	: Interior Rumah Makan	87
Gambar 5.11	: Eksterior Bangunan	88
Gambar 5.12	: Perspektif Eksterior – Suasana Siang	88
Gambar 5.13	: Perspektif Eksterior – Suasana Malam	89



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. :** Konsep
- Lampiran 2. :** Blockplan
- Lampiran 3. :** Siteplan
- Lampiran 4. :** Denah Hotel Lantai 1
- Lampiran 5. :** Denah Hotel Lantai 2
- Lampiran 6. :** Denah Hotel Lantai 3
- Lampiran 7. :** Denah Rumah Makan Lantai 1
- Lampiran 8. :** Denah Rumah Makan Lantai 2
- Lampiran 9. :** Denah Villa
- Lampiran 10. :** Potongan Tapak A-A''
- Lampiran 11. :** Potongan Tapak B-B''
- Lampiran 12. :** Potongan Tapak C-C'' & Potongan Tapak D-D''
- Lampiran 13. :** Potongan Bangunan Hotel
- Lampiran 14. :** Potongan Bangunan Rumah Makan
- Lampiran 15. :** Potongan Bangunan Villa
- Lampiran 16. :** Tampak Utara & Tampak Selatan
- Lampiran 17. :** Tampak Timur & Tampak Barat
- Lampiran 18. :** Aksonometri Struktur Hotel
- Lampiran 19. :** Aksonometri Struktur Rumah Makan & Aksonometri Struktur Villa
- Lampiran 20. :** Aksonometri Skematik MEP Hotel
- Lampiran 21. :** Aksonometri Skematik MEP Rumah Makan & Aksonometri Skematik MEP Villa
- Lampiran 22. :** Aksonometri Arsitektural Seluruh Blok Massa Bangunan
- Lampiran 23. :** Detail Arsitektur Pintu Pembatas Taman Villa
- Lampiran 24. :** Detail Arsitektur Kisi-Kisi Villa
- Lampiran 25. :** Detail Arsitektur Roster
- Lampiran 26. :** Detail Arsitektur Fasade Dinding Lobby
- Lampiran 27. :** Detail Arsitektur Kisi-Kisi Hotel
- Lampiran 28. :** Detail Unit – Lobby

- Lampiran 29. :** Detail Unit – Rumah Makan
- Lampiran 30. :** Detail Unit – Kamar Villa
- Lampiran 31. :** Detail Unit – Kamar Suite Hotel
- Lampiran 32. :** Detail Unit – Kamar Standar Hotel
- Lampiran 33. :** Perspektif Interior 1
- Lampiran 34. :** Perspektif Interior 2
- Lampiran 35. :** Perspektif Interior 3
- Lampiran 36. :** Sequence 1
- Lampiran 37. :** Sequence 2
- Lampiran 38. :** Sequence 3
- Lampiran 39. :** Sequence Siang
- Lampiran 40. :** Sequence Malam
- Lampiran 41. :** Form Ceklist
- Lampiran 42. :** Bukti Asistensi



UNIVERSITAS
MERCU BUANA