

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik Arsitektur Strata 1 (S-1)



**PERANCANGAN HOTEL & VILLA
GREEN COMMUNITY
DI KALIURANG YOGYAKARTA**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :
DEWI FITRIYANTI
41215120057

PEMBIMBING :
WIBISONO BAGUS NIMPUNO, ST., MSc

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2020 / 2021**

ABSTRACT

Peran pariwisata sangat mendukung untuk kemajuan dan perkembangan devisa negara. Sebagai salah satu daerah yang sangat banyak diminati oleh wisatawan asing dan wisatawan domestic adalah Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) khususnya daerah Kaliurang. Kaliurang merupakan salah satu tempat wisata yang berada di daerah Yogyakarta yang merupakan destinasi wisata paling populer di Indonesia setelah Bali, memiliki daya tarik wisata baik itu alam, budaya maupun minat khusus. Salah satu yang tempat wisata popular yaitu Candi Borobudur yang merupakan salah satu dari keajaiban dunia. Hal ini mengakibatkan pariwisata menjadi sumber kehidupan utama bagi masyarakat di daerah Yogyakarta, sehingga sector jasa menjadi leading sector yang dominan salah satunya yaitu kebutuhan tempat peristirahatan seperti Villa & Hotel. Keberagaman latar belakang wisatawan menjadi faktor yang harus diperhatikan dalam kaitannya dengan rancangan bangunan. Dengan Sentuhan Desain Arsitektur Venakular tidak meninggalkan budaya local dan Green Community alam akan selalu terjaga dengan baik.

Kata Kunci : Kaliurang, Villa & Hotel, Arsitektur Venakular, Green Community

ABSTRACT

The role of tourism is very supportive for the progress and development of the country's foreign exchange. As one of the areas that is very much in demand by foreign tourists and domestic tourists is the Special Region of Yogyakarta (DIY), especially the Kaliurang area. Kaliurang is one of the tourist attractions in the Yogyakarta area which is the most popular tourist destination in Indonesia after Bali. It has natural, cultural and special interest. One of the popular tourist attractions is Borobudur Temple which is one of the wonders of the world. . This has resulted in tourism becoming the main source of life for people in the Yogyakarta area, so that the service sector has become the dominant leading sector, one of which is the need for resting places such as villas & hotels. The diversity of tourist backgrounds is a factor that must be considered in relation to building design. With a touch of Venakular Architectural Design, it does not leave local culture and Green Community nature will always be well preserved

Keywords : Kaliurang, Villa & Hotel, Arsitektur Venakular, Green Community

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Dewi Fitriyanti
2. NIM : 41215120057
3. Jurusan : Teknik Arsitektur
4. Fakultas : FT
5. Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya isi dari Laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul "Perancangan Villa dan Hotel Green Community di Kaliurang Yogyakarta" adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunan laporan ini, kecuali beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul dikemudian hari menjadi tanggung jawab saya.

UNIVERSITAS Jakarta, 05 Februari 2021

MERCU BUAJAR
MISTERAI TEMPEL



Dewi Fitriyanti

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Dewi Fitriyanti
2. NIM : 41215120057
3. Jurusan : Teknik Arsitektur
4. Fakultas : FT
5. Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir tepat pada waktu yang telah di tentukan dengan judul "Perancangan Villa dan Hotel Green Community di Kaliurang Yogyakarta" sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 05 Februari 2021

Mengesahkan

Dosen Pembimbing,



(Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc)

Koordinator Tugas Akhir

(Christy Vidiyanti, ST., MT.)

Ketua Program Studi Arsitektur

(Ir. Joni Hardi, M.T.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul “Perancangan Villa & Hotel Green Community di Kaliurang, Yogyakarta” tepat pada waktunya dan guna memenuhi persyaratan sebagai sarjana Arsitektur (S1). Saya juga menyadari bahwa penulis masih jauh dari sempurna, Karena pengalaman dan pengetahuan saya masih terbatas, namun saya berusaha untuk dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan membantu terselesaiannya Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini, khususnya kepada :

- **Alhamdulillah atas Ijin Allah SWT** dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang memberikan kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
- **Bapak (Alm. Letkol Purn TNI-AD) Priyanto Soekirno dan Ibu Niniek S.Darmini**, selaku kedua orang tua saya yang memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
- **Bapak Ir. Joni Hardi, M.T.**, selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
- **Ibu Christy Vidiyanti, S.T., M.T.**, selaku Koordinator Tugas Akhir, yang tidak pernah berhenti memberikan pengarahan serta semangat selama proses penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
- **Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.**, selaku dosen pembimbing saya di kampus yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
- Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Teknik Universitas Mercu Buana, yang telah membantu administrasi perizinan kegiatan Perancangan Arsitektur Akhir.

- Rekan – rekan mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana dan Perancangan Arsitektur Akhir 84 yang telah memberikan semangat dan masukan selama proses kegiatan maupun penyusunan laporan dan studio Perancangan Arsitektur Akhir.

Akhir kata semoga Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Teknik Arsitektur Kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan demi penyempurnaan penulisan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir di waktu yang akan datang.

Jakarta, 05 Februari 2021

Dewi Fitriyanti



DAFTAR ISI

Abstrak	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel	ix
BAB I. PENDAHULUAN	01
1.1 Latar Belakang	01
1.2 Latar Belakang Tema	01
1.3 Pernyataan Masalah	02
1.4 Maksud,Tujuan dan Manfaat	02
1.4.1 Maksud	02
1.4.2 Tujuan.....	02
1.4.3 Manfaat	03
1.5 Ruang Lingkup	03
1.6 Sistematika Penulisan	03
1.7. Kerangka Berpikir	04
BAB II . TINJAUAN UMUM.....	06
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	06
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	06
2.2.1 Dasar Pemikiran	07
2.2.2 Kriteria Perancangan	07
2.2.3 Lokasi dan Batasan Kawasan	09
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	10
2.3.1 Hotel	10
2.3.1.1 Definisi Hotel	10
2.3.1.2 Penggolongan Hotel	11
2.3.1.3 Jenis Hotel	11
2.3.1.4 Klasifikasi Hotel	12
2.3.1.5 Organisasi Ruang Hotel	13
2.3.2 Villa.....	15
2.3.2.1 Pengertian Villa dan Perkembangannya	15
2.3.2.2 Jenis Villa	15
2.3.2.3 Tujuan pembangunan villa	16
2.3.3 Galeri Seni (Art Galery)	16
2.3.3.1 Galeri	16
2.3.3.2 Fungsi Galeri	17
2.3.3.3 Fasilitas Galeri	17
2.3.4 Seni	17
2.3.4.1 Fungsi dan Tujuan Galeri Seni	18
2.3.4.2 Persyaratan Galeri Seni	18

2.4 Tinjauan Teoritis Fasilitas Umum & Sosial serta Ruang Publik	19
2.4.1 Fasilitas Umum dan Sosial	20
2.4.2 Ruang Publik.....	22
2.4.3 Ruang Terbuka Hijau.....	25
2.5 Tinjauan Teoritis Tema.....	26
2.5.1 Green Arsitektur.....	28
2.5.2 Geen Community.....	29
2.5.3 Arsitektur Vernakular	30
2.5.4 Arsitektur Neo-Vernakular.....	31
2.6 Studi Preseden.....	31
2.6.1 Villatel Salse Bandung.....	33
2.6.2 Bambu Indah Ubud Bali.....	33
2.6.3 Kesimpulan studi preseden.....	36
 BAB III. DATA DAN ANALISA	 37
3.1 Data Tapak.....	38
3.2 Analisa Non Fisik.....	38
3.2.1 Analisa Pelaku Kegiatan.....	38
3.2.2 Analisa Alur Kegiatan dan Sirkulasi.....	40
3.3 Analisa Fisik.....	46
3.3.1 Analisa Lokasi Tapak.....	46
3.3.2 Analisa Lingkungan	47
3.4 Zoning Akhir.....	53
 BAB IV KONSEP	 54
4.1 Konsep Dasar Perancangan	54
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	55
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	55
4.4 Konsep Tapak dan lingkungan.....	58
4.5 Konsep lain	58
 BAB V HASIL RANCANGAN	 62
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Villa Salse Bandung	32
Gambar II.2. Hotel Salse Bandung	32
Gambar II.3 Lobby Villatel Salse Bandung	32
Gambar II.4. Jacuzzi diatas bukit	32
Gambar II.5. Rumah Joglo	33
Gambar II.6. Galery Art Salse	33
Gambar II.7. Warung Salse	33
Gambar II.8. Villa	33
Gambar II.9. Lobby	34
Gambar II.10. Afrika House – Villa	34
Gambar II.11. Biru House – Villa	34
Gambar II.12. Jawa Lama House – Villa	35
Gambar II.13. Elora House – Villa	34
Gambar II.14. Kuda House – Villa	35
Gambar II.15. Kolam House – Villa	35
Gambar II.16. Udang House – Villa	35
Gambar II.17. Kuning House – Villa	35
Gambar II.18. Restaurant Bambu Indah	35
Gambar II.19. Sunset Deck	36
Gambar II.20. Permacular garden	36
Gambar III.1 Peta Lokasi Kaliurang	37
Gambar III.2 Peta Lokasi Tapak	37
Gambar III.3. Peta Daerah Istimewa Yogyakarta	47
Gambar III.4. Batas Tapak	48
Gambar III.5. Batas Tapak	48
Gambar III.6. Analisa Pencapaian	49
Gambar III.7. Tanggapan Analisa Pencapaian	49
Gambar III.8. Analisa Matahari dan angin	50
Gambar III.9. Analisa View Keluar Tapak	50
Gambar III.10. Analisa View Kedalam Tapak	51
Gambar III.11. Analisa Vegetasi existing	52
Gambar III.12. Tanggapan Analisa Vegetasi	52
Gambar III.13. Zoning akhir	53
Gambar IV.1. Konsep Dasar Perancangan	54
Gambar IV.2. Konsep Gubahan Massa	55
Gambar IV.3. Fasade Kayu	55
Gambar IV.4. Bentuk Bangunan Jawa Yogyakarta	56
Gambar IV.5. Konsep Ruang Luar	56
Gambar IV.6. Konsep Ruang Dalam	57
Gambar IV.7. Konsep Struktur	58
Gambar IV.8. Struktur Pondasi Umpak	59
Gambar IV.9. Struktur Pondasi Bore Pile	59
Gambar IV.10. Konsep Atap	60

DAFTAR TABEL

Tabel I.1. Kerangka Berpikir	5
Tabel II.1. Diagram Kerangka Tinjauan Umum	6
Tabel III.1. Analisa Kebutuhan Ruang Penyewa	42
Tabel III.2. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	42
Tabel III.3. Analisa Kebutuhan Ruang Pengunjung Galery	43
Tabel III.4. Progam Ruang Hotel	44
Tabel III.5. Progam Ruang Villa	45
Tabel III.6. Progam Ruang Rumah Makan	46

