

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN HOTEL BUTIK, RESTO WARALABA,**  
**KANTOR DAN RUMAH TINGGAL**  
**DI BANYUURIP KABUPATEN MAGELANG**



**UNI Di Susun Oleh :**  
**Hazazi Firdaus K**  
**41215120044**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**TAHUN 2020 / 2021**

## **ABSTRAK**

Magelang adalah kota kecil yang berkembang pesat sebagai Kota Jasa dengan luasnya sebesar 18,12 km<sup>2</sup>. Magelang juga dikenal dengan dataran tingginya yang berada kurang lebih 380 m di atas permukaan laut, yang membuat Magelang memiliki udara sejuk dan cocok sebagai destinasi wisata alam. Posisi magelang yang berada di tengah-tengah pulau Jawa dan juga dilalui jalur wisata lokal Yogyakarta-Borobudur-Kopeng dan dataran tinggi Dieng. Jalur ini banyak digunakan wisatawan sebagai persinggahan sementara yang dapat memfasilitasi kegiatan para pelaku wisata. Para wisatawan ini dapat difasilitasi dengan hotel-hotel yang unik dan dengan harga yang relatif terjangkau, maka dari itu hotel butik adalah pilihan terbaik. Dengan mengusung nuansa alam dan arsitektur vernakularnya, hotel butik ini juga bisa menjadi tempat tujuan utama liburan bagi wisatawan yang ingin menikmati nuansa alam dan berlibur dari kesibukan sehari-hari mereka.

**Kata kunci :** Hotel Butik, Magelang, Arsitektur Vernakular

## **ABSTRACT**

*Magelang is a small city that is growing rapidly as a City of Services with an area of 18.12 km<sup>2</sup>. Magelang is also known for its high land which is approximately 380 m above sea level, which makes Magelang has cool air and is suitable as a natural tourist destination. Magelang's position in the middle of the island of Java and also the local tourist route Yogyakarta-Borobudur-Kopeng and the Dieng plateau. This route is widely used by tourists as a temporary stopover that can facilitate the activities of tourists. These tourists can be facilitated with unique hotels and at relatively affordable prices, therefore boutique hotels are the best choice. By carrying out the nuances of nature and its vernacular architecture, this boutique hotel can also be a major vacation destination for tourists who want to enjoy nature and take a vacation from their daily routines.*

**Keywords:** *Boutique Hotel, Magelang, Vernacular Architecture*

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama : Hazazi Firdaus K
2. NIM : 41215120044
3. Jurusan : Program Studi Arsitektur
4. Fakultas : Fakultas Teknik
5. Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dibuat dengan data-data yang diperoleh dari berbagai sumber literasi yang telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 15 Januari 2021

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



The image shows a handwritten signature in black ink over a red official stamp. The stamp is rectangular and contains the text 'UNIVERSITAS MERCU BUANA' at the top, 'MERCU BUANA' in the middle, and 'E815AAJX740953703' at the bottom. The signature is written in a cursive style.

Hazazi Firdaus Kalbuadi

## LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Hazazi Firdaus K
2. NIM : 41215120044
3. Jurusan : Arsitektur
4. Fakultas : Fakultas Teknik
5. Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul “PERANCANGAN HOTEL BUTIK, RESTO WARALABA, KANTOR DAN RUMAH TINGGAL DI BANYUURIP KABUPATEN MAGELANG”.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



**Rona Fika Jamila, S.T., M.T.**



**Christy Vidiyanti, S.T., M.T.**

Ketua Program Studi Arsitektur



**Ir. Joni Hardi, M.T.**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmatnya saya sebagai mahasiswa dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik. Laporan tugas akhir ini dapat disusun sebagai bagian dari Perancangan arsitektur akhir sebagai syarat kelulusan.

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan membantu terselesaikannya laporan Praktik profesi ini, khususnya kepada :

1. **Ibu dan Ayah**, selaku kedua orang tua saya yang memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan Praktik profesi ini.
2. **Ir. Joni Hardi, M.T.**, selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
3. **Christy Vidiyanti, S.T., M.T.**, selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Program Studi Teknik Arsitektur yang telah berperan dalam birokrasi perijinan sehingga saya dapat melaksanakan Perancangan Arsitektur Akhir dengan lancar.
4. **Rona Fika Jamila, S.T., M.T.**, selaku dosen pembimbing saya di kampus yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya selama penyusunan laporan ini.

Akhir kata semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Studi Arsitektur dan dapat memberikan gambaran pelaksanaan bagi mahasiswa yang belum melaksanakan Perancangan Arsitektur Akhir dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

Jakarta, 15 Januari 2021

Hazazi Firdaus K

## DAFTAR ISI

<b>LAPORAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Tema.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
1.6 Kerangka Berfikir .....	6
<b>BAB II TINJAUAN UMUM .....</b>	<b>7</b>
2.1 Kerangka Tinjauan Umum .....	7
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	7
2.2.1 Tanggapan Terhadap Site.....	8
2.2.2 Kriteria Perancangan.....	8
2.2.3 KRK (Keterangan Rencana Kota).....	10
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek .....	11
2.3.1 Hotel Butik .....	11
2.3.2 Restoran.....	14

2.3.3	Kantor .....	26
2.3.4	Rumah Tinggal .....	35
2.4	Tinjauan Teoritis Tema .....	40
2.4.1	Definisi Green Building / Sustainable Building .....	40
2.4.2	Hemat Energi dalam Arsitektur .....	41
2.4.3	Prinsip – Prinsip Sustainable Building .....	42
2.4.4	Sustainable Building, Green Building, Green Architecture .....	45
2.4.5	Green Building Council Indonesia .....	46
2.4.6	Neo – Vernakular.....	50
2.5	Studi Preseden .....	52
2.5.1	Djati Lounge & Djoglo Bungalow Blimbing, Malang, Indonesia ....	52
2.5.2	Fast Food Restaurant – KFC Iceland .....	62
2.5.3	4x4 Studio-Teresa Mascaro Brazil.....	66
<b>BAB III DATA DAN ANALISA.....</b>		<b>72</b>
3.1	Data Tapak .....	72
3.1.1	Data Teknis .....	72
3.1.2	Batas – Batas Lahan .....	73
3.2	Analisa Non Fisik .....	73
3.2.1	Pelaku Kegiatan Hotel.....	73
3.2.2	Analisa Pola Kegiatan dan Organisasi Ruang Hotel.....	76
3.3	Analisa Fisik.....	84
3.3.1	Kondisi Site .....	84
3.3.2	Analisa Tapak.....	93
3.4	Zoning Akhir.....	104
<b>BAB IV KONSEP.....</b>		<b>107</b>
4.1	Konsep Dasar .....	107
4.1.1	Konsep Green Building.....	107
4.1.2	Konsep Neo Vernakular .....	107
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan .....	108
4.3	Konsep Perancangan Bangunan .....	113
4.3.1	Konsep Bentuk Bangunan.....	113

4.3.2	Konsep Façade Bangunan .....	114
4.3.3	Konsep Sirkulasi.....	114
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan .....	115
4.4.1	Kebun .....	115
4.4.2	Infinity Pool.....	116
4.4.3	Jalur Pedestrian.....	117
<b>BAB V HASIL PERANCANGAN .....</b>		<b>121</b>
5.1	Hasil Perancangan.....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>122</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>124</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Perhitungan Luas Site .....	79
Tabel 3. 2 Kebutuhan Ruang Hotel Butik .....	80
Tabel 3. 3 Kebutuhan Ruang Kantor.....	81
Tabel 3. 4 Kebutuhan Rumah Tinggal.....	82
Tabel 3. 5 Kebutuhan Ruang Resto Waralaba.....	82
Tabel 3. 6 Kebutuhan Ruang Rumah Tinggal Karyawan .....	82
Tabel 3. 7 Kebutuhan Ruang Service .....	83
Tabel 3. 8 Total Kebutuhan Ruang Keseluruhan .....	83



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Massa bangunan utama (Archdaily).....	52
Gambar 2. 2 Tampak depan (Archdaily) .....	53
Gambar 2. 3 Fasad (Archdaily) .....	54
Gambar 2. 4 Area kolam(Archdaily) .....	55
Gambar 2. 5 Akses tangga (Archdaily) .....	55
Gambar 2. 6 Hall lantai 2 (Archdaily) .....	56
Gambar 2. 7 Massa bangunan Guessroom (Archdaily) .....	56
Gambar 2. 8 Area santai dan jemur (Archdaily) .....	57
Gambar 2. 9 Denah It 1 (Archdaily).....	58
Gambar 2. 10 Denah It 2 (Archdaily).....	59
Gambar 2. 11 Denah It 2 (Archdaily).....	59
Gambar 2. 12 Toilet Guess (Archdaily) .....	60
Gambar 2. 13 Guess room (Archdaily).....	60
Gambar 2. 14 Guess room (Archdaily).....	61
Gambar 2. 15 Fasad (Archdaily) .....	62
Gambar 2. 16 Fasad (Archdaily) .....	63
Gambar 2. 17 Langit-langit (Archdaily).....	63
Gambar 2. 18 Kasir (Archdaily).....	64
Gambar 2. 19 Kasir (Archdaily).....	64
Gambar 2. 20 Interior (Archdaily).....	65
Gambar 2. 21 Denah (Archdaily).....	65
Gambar 2. 22 4x4 Studio (Archdaily) .....	66
Gambar 2. 23 Pintu masuk (Archdaily) .....	67
Gambar 2. 24 Kondisi site (Archdaily).....	68
Gambar 2. 25 Struktur baja (Archdaily).....	68
Gambar 2. 26 Jendela (Archdaily).....	69
Gambar 2. 27 Interior(Archdaily) .....	70
Gambar 2. 28 Denah (Archdaily).....	70
Gambar 2. 29 Interior(Archdaily) .....	71

Gambar 3. 1 Lokasi Lahan .....	72
Gambar 3. 2 Batas tapak .....	73
Gambar 3. 3 Pelaku Kegiatan Hotel Makro ( Data Pribadi) .....	76
Gambar 3. 4 Analisa Kegiatan Pengunjung Hotel (Analisa Kelompok) .....	77
Gambar 3. 5 Analisa Kegiatan Pengunjung Hotel (Analisa Kelompok) .....	77
Gambar 3. 6 Analisa Kegiatan Staff Front Office (Analisa Kelompok) .....	78
Gambar 3. 7 Analisa Kegiatan Staff Dapur Hotel (Analisa Kelompok) .....	78
Gambar 3. 8 Analisa Kegiatan Staff Pramusaji (Analisa Kelompok) .....	79
Gambar 3. 9 Kondisi Sekeliling Site .....	84
Gambar 3. 10 Temperatur dan curah hujan Magelang (Meteoblue) .....	89
Gambar 3. 11 Temperatur Magelang (Meteoblue) .....	89
Gambar 3. 12 Curah Hujan Magelang (Meteoblue) .....	90
Gambar 3. 13 Cuaca Rata-rata Magelang (Meteoblue) .....	90
Gambar 3. 14 Kecepatan Angin Rata-rata Magelang (Meteoblue) .....	91
Gambar 3. 15 Windrose Magelang (Meteoblue) .....	92
Gambar 3. 16 Tautan Lingkungan Tapak (Meteoblue).....	93
Gambar 3. 17 Rute Bandara Adisucipto Menuju Lokasi Site (Google Map).....	95
Gambar 3. 18 Rute Terminal Bus Tangerang menuju Site (Google Map).....	96
Gambar 3. 19 Jalan Utama (Google map) .....	97
Gambar 3. 20 Posisi Matahari Jam 6 pagi (Data Pribadi) .....	98
Gambar 3. 21 Posisi Matahari Jam 8 pagi (Data Pribadi) .....	98
Gambar 3. 22 Posisi Matahari Jam 10 pagi (Data Pribadi) .....	99
Gambar 3. 23 Posisi Matahari Jam 12 Siang (Data Pribadi) .....	99
Gambar 3. 24 Posisi Matahari Jam 2 Siang (Data Pribadi) .....	100
Gambar 3. 25 Posisi Matahari Jam 4 Sore (Data Pribadi) .....	100
Gambar 3. 26 Solar Analysis (Data Pribadi) .....	101
Gambar 3. 27 Analisa Kebisingan (Data Pribadi).....	102
Gambar 3. 28 Analisa Kebisingan (Data Pribadi).....	103
Gambar 3. 29 Zoning Horizontal (Data Pribadi) .....	104
Gambar 3. 30 Zoning Vertikal (Data Pribadi) .....	105
Gambar 3. 31 Zoning Aksonometri (Data Pribadi) .....	106

Gambar 4. 1 Konsep Massa Bangunan (Data Pribadi) .....	112
Gambar 4. 2 Referensi Bentuk Bangunan (Archdaily).....	113
Gambar 4. 3 Konsep Bentuk Bangunan (Data Pribadi).....	113
Gambar 4. 4 Referensi Fasad (Arcdaily).....	114
Gambar 4. 5 Konsep Sirkulasi (Data Pribadi).....	115
Gambar 4. 6 Referensi Kebun (Google).....	116
Gambar 4. 7 Referensi Kolam Renang 1 (Archdaily).....	117
Gambar 4. 8 Referensi Kolam Renang 2 (Archdaily).....	117
Gambar 4. 9 Referensi Jalur Pedestrian 1 (Google).....	118
Gambar 4. 10 Referensi Jalur Pedestrian 2 (Google).....	119
Gambar 4. 11 Referensi Jalur Pedestrian 3 (Google).....	119
Gambar 4. 12 Referensi Jalur Pedestrian 4 (Google).....	120
Gambar 4. 13 Referensi Jalur Pedestrian 4 (Google).....	120



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Cut & Fill
2. Blokplan
3. Siteplan
4. Denah Lantai Satu
5. Denah Lantai Satu (Zoom)
6. Denah Lantai Dua
7. Denah Lantai Tiga
8. Denah Lantai Empat
9. Denah Guessroom
10. Potongan A & B
11. Potongan C
12. Potongan D
13. Tampak Keseluruhan Bangunan
14. Tampak Guessroom
15. Aksonometri Struktur
16. Aksonometri Electrical
17. Aksonometri Plumbing
18. Aksonometri Kolam Renang
19. Aksonometri Struktur Guessroom
20. Detail Material Guessroom
21. Detail Arsitektur – Tiang Pondasi
22. Detail Arsitektur – Struktur Atap
23. Detail Arsitektur – Dinding Geser
24. Detail Arsitektur – Green Concrete 1
25. Detail Arsitektur – Green Concrete 2
26. Detail Arsitektur – Railing Tangga
27. Detail Arsitektur – Elevator Motor
28. Detail Arsitektur – Green Roof
29. Perspektif Resto Waralaba
30. Perspektif Kantor

31. Perspektif Rumah Tinggal

32. Perspektif Hotel 1

33. Perspektif Hotel 2

34. Perspektif Hotel 3

35. Sequence 1

36. Sequence 2

37. Sequence 3



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA