



**REPRESENTASI *SPIN DOCTOR* DALAM MEMPERBAIKI
CITRA PADA FILM *WAG THE DOG***

(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Pada Film *Wag The Dog*)

SKRIPSI

Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu (1) Komunikasi Bidang Studi *Public Relations*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Eva Lumban Tobing

44214110064

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2019