

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Tema	2
1.2 Pernyataan Masalah	3
1.3 Maksud Dan Tujuan	3
1.3.1 Maksud Perancangan	3
1.3.2 Tujuan Perancangan	3
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan Dan Batasan Perancangan	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
1.6 Kerangka Berfikir	5
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	7
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK)	8
2.2.1 Dasar Pemikiran	8
2.2.2 Lokasi Dan Kondisi Lingkungan	8
2.2.3 Ketentuan Perancangan	9
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	11

2.3.1 Definisi Proyek	11
2.3.2 Tinjauan Villa	11
2.3.2.1 Definisi Villa	11
2.3.3.2 Klasifikasi Villa	12
2.3.3 Tinjauan Hotel.....	15
2.3.3.1 Definisi Hotel	15
2.3.3.2 Peraturan Hotel	16
2.3.3.3 Penggolongan Hotel	16
2.3.3.4 Klasifikasi Hotel	18
2.3.3.5 Fungsi Hotel	20
2.3.3.6 Organisasi Ruang Hotel	21
2.3.3.7 Bentuk Hotel	24
2.3.3.8 Standar Hotel Bintang 1	25
2.3.3.9 Bentuk Layout Kamar Hotel	35
2.3.3.10 Prinsip – Prinsip Bangunan Hotel	37
2.3.3.11 Persyaratan Teknis Sarana Hotel	42
2.3.3.12 Persyaratan Teknis Prasarana Hotel	45
2.3.4 Persyaratan Kenyamanan Dalam Bangunan	50
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	51
2.4.1 Arsitektur Vernakular	51
2.4.2 Arsitektur Neo-Vernakular	52
2.4.2.1 Ciri – Ciri Bangunan Arsitektur Neo- Vernakular	53
2.4.2.2 Prinsip- Prinsip Desain Arsitektur Neo- Vernakular	54
2.4.3 Sustainable	56
2.4.3.1 Pengertian Sustainable	56
2.4.3.2 Prinsip- Prinsip Sustainable	57
2.4.4 Studi Arsitektur Adat Jawa	60
2.4.5 Hierarki Denah Rumah Adat Jawa	61
2.4.6 Hierarki Ruang Rumah Adat Jawa	62
2.4.7 Orientasi Ruang	63
2.4.8 Ragam Hias	64
2.5 Studi Presedent	66

2.5.1 Villa in Tonden, Netherlands	66
2.5.2 Refugia Hotel, Chili	71
2.5.3 Hotel Qinyuan, China	76
2.5.4 Villa Cipendawa, Cipanas Bogor Indonesia	80
2.5.5 Hotel Graha Kinasih Kota Baru, Yogyakarta Indonesia.....	84
BAB III : DATA DAN ANALISA	89
3.1 Data Tapak	89
3.2 Analisa Non Fisik.....	91
3.2.1 Hubungan Antar Ruang	92
3.2.2 Analisa Pengguna Hotel.....	92
3.2.3 Analisa Aktifitas	96
3.2.4 Analisa Kapasitas.....	97
3.2.5 Tabel Kebutuhan Program Ruang.....	98
3.2.6 Analisa Hubungan Ruang	101
3.2.7 Analisa Sirkulasi Pengguna	102
3.3 Analisa Fisik	104
3.3.1 Analisa Lokasi Tapak	104
3.3.2 Analisa Lingkungan Makro	105
3.3.3 Analisa Lingkungan Mezzo	106
3.3.4 Analisa Lingkungan Mikro	107
3.3.5 Analisa Regulasi	108
3.3.6 Analisa Entrance Tapak Dan Pencapaian	110
3.3.7 Analisa Entrance Dan Sirkulasi	112
3.3.8 Analisa Kebisingan	114
3.3.9 Analisa View.....	116
3.3.10 Analisa Angin	121
3.3.11 Analisa Matahari.....	124
3.4 Zoning Akhir.....	125
BAB IV : KONSEP PERANCANGAN	127
4.1 Konsep Dasar	127
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	128

4.2.1	Proses Transformasi Bentuk	129
4.3	Konsep Perancangan Bangunan	132
4.3.1	Konsep Bentuk Massa Bangunan	132
4.3.2	Konsep Bentuk Atap Bangunan	133
4.3.3	Konsep Transformasi Bentuk Landscape	134
4.3.4	Konsep Aspek Pendukung (Ragam Hias)	134
4.4	Konsep Tapak Dan Lingkungan	135
4.5	Konsep Lain Yang Dianggap Penting	136
4.5.1	Konsep Ruang Dalam	136
4.5.2	Konsep Ruang Luar	137
4.5.3	Konsep Struktur	138
4.5.3.1	Struktur Bawah	138
4.5.3.2	Badan Struktur	139
4.5.4	Konsep Sistem Utilitas	140
4.5.4.1	Sistem Supply Utilitas Air Bersih	140
4.5.4.2	Sistem Utilitas Pembuangan Air Kotor	141
4.5.4.3	Sistem Utilitas Pencahayaan Dan MEP	142
4.5.5	Konsep Keamanan	143
4.5.5.1	Sistem Penanganan Kebakaran	143
4.5.5.2	Sistem Keamanan	144
BAB V	: GAMBAR PERANCANGAN	145
DAFTAR PUSTAKA	147