

LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN VILA DAN HOTEL BINTANG 1
'NGOMAHAKE' VILATEL KALIURANG SLEMAN YOGYAKARTA**

Disusun Oleh:

Chyntia Aries Putri

41213120127

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Ir. Primi Artiningrum, M. Arch

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2020/2021

ABSTRAK

Pandemi Covid-19 yang terjadi di tahun 2020 membuat seluruh sektor perekonomian stagnan atau mengalami kemunduran, dan bidang industri pariwisata merupakan salah satu yang terdampak oleh pandemi ini. Larangan berpergian keluar daerah selama pandemi Covid-19 membuat masyarakat hanya dapat berpergian di dalam daerah atau lokal, selain itu pandemi Covid-19 juga menyebabkan penghasilan masyarakat berkurang sehingga berwisata dirasa menjadi lebih sulit. Salah satu wilayah di Indonesia yaitu Kaliurang yang terkenal dengan berbagai tempat wisatanya menjadi salah satu daerah yang terdampak pandemi Covid-19, padahal Kaliurang merupakan salah satu daerah yang terkenal karena keindahan alam dan kesejukannya sehingga amat disayangkan apabila dikarenakan pandemi Covid-19 yang terjadi ini potensi wisata kawasan Kaliurang jadi tidak dapat dinikmati dengan maksimal oleh masyarakat Indonesia, maupun mancanegara. Perancangan Vila dan Hotel 'Ngomahake' diharapkan dapat sedikit banyak membantu membuka kesempatan baru dalam bidang ekonomi dan pariwisata bagi masyarakat sekitar kawasan Kaliurang, Sleman, dengan membuka kesempatan kerja sama dan lapangan kerja. Diharapkan 'Ngomahake' Vilatel dapat membuat betah para pengunjung yang mendatangi dan menghabiskan waktu di Vilatel ini, dan sesuai harapan dapat membuat pengunjung merasa nyaman dan dapat menikmati keindahan alam sekitar. Dengan mengusung tema Neo Vernakular diharapkan bahwa bangunan dengan konsep modern yang dipadukan dengan budaya lokal Jawa tengah dapat membuat pengunjung merasakan kembali kearifan lokal dengan konsep yang lebih modern.

Kata Kunci: Vila, Hotel, Neo Venakular, Kearifan Lokal, Kaliurang.

ABSTRACT

The Covid-19 pandemic that occurred in 2020 made all sectors of the economy stagnate or experienced a setback, and the tourism industry was one of the areas affected by this pandemic. prohibitions of traveling outside the region during the Covid-19 pandemic made people only able to travel within the region or locally, besides that the Covid-19 pandemic also caused people's income to decrease, so traveling was felt more difficult. One of the regions in Indonesia, namely Kaliurang which is famous for its various tourist attractions, has become one of the areas affected by the Covid-19 pandemic, even though Kaliurang is one of the areas that is famous for its natural beauty and coolness, so it is very unfortunate if due to the Covid-19 pandemic this potential tourism in the Kaliurang area cannot be fully enjoyed by Indonesians and foreigners. We hopes that the design of the 'Ngomahake' Villa and Hotel will help open up new opportunities in the economic and tourism sector for the people around the Kaliurang area, Sleman, by opening opportunities for coöperation and employment. We hope that 'Ngomahake' Vilatel can make visitors who come and spend time in Vilatel feel at home, and as expected it can make visitors feel at ease and enjoy the natural beauty around. By carrying out the theme of Neo Vernacular, we hope that the building with a modern concept combined with the local culture of Central Java can make visitors feel back the local wisdom with a more modern concept.

Keywords: Villa, Hotel, Neo Venacular, Local Wisdom, Kaliurang.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Chyntia Aries Putri

NIM : 41213120127

Jurusan : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Tugas Akhir ini merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 16 Januari 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Chyntia Aries Putri

Nim: 41213120127

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Chyntia Aries Putri

NIM : 41213120127

Jurusan : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat pada waktu yang sudah di tentukan, dengan judul "Perancangan Vila dan Hotel Bintang 1 'Ngomahake' Vilatel Kaliurang Sleman Yogyakarta" sebagai salah satu persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 4 Februari 2021

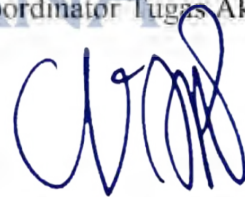
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir,



Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.



Christy Vidiyanti, S.T., M.T.

Kepala Program Studi Arsitektur,



Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Oleh karena kasih dan anugerah-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Vila dan Hotel Bintang 1 ‘Ngomahake’ Vilatel Kaliurang Sleman Yogyakarta”** dengan tepat waktu. Tugas Akhir ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur di Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Mercu Buana. Dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Ibu Ir. Primi Artiningrum, M.Arch., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ide, membimbing, dan memberikan motivasi selama proses perancangan Tugas Akhir.
2. Ibu Christy Vidiyanti, S.T., M.T., selaku Koordinator Tugas Akhir periode 84 yang sudah memberikan arahan dan mengawal kemajuan proses Tugas Akhir.
3. Ibu Ir.Andjar Widajanti, M.T., IAI, yang telah membantu proses pemahaman dasar terkait perancangan Tugas akhir.
4. Bapak Ir.Joni Hardi, M.T., selaku kepala Jurusan Program Studi Teknik Arsitektur.
5. Suami tercinta Gilang Aditya Permana, S.T., yang telah setia membantu selama proses perancangan tugas akhir, anak saya Skydean Micah Abednego yang penuh semangat dan Ibu saya yang terkasih Tjhang Hui Fung, serta seluruh keluarga besar yang telah mendukung saya selama proses perkuliahan berlangsung.
6. Rektor, Dekan dan seluruh Staff Universitas Mercubuana, yang telah membantu selama proses perkuliahan saya di Universitas Mercu Buana Meruya.
7. Rekan Kerja PT. Justus Kimiaraya yang telah memberikan perhatian dan membantu menyelesaikan pekerjaan selama saya menyusun perancangan Tugas Akhir.

8. Rekan-rekan Mahasiswa Perancangan Arsitektur Akhir periode 84 yang telah berjuang bersama-sama menyelesaikan perkuliahan.
9. Seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam moral, doa, waktu, ataupun materi.

Saya menyadari bahwa penyusunan perancangan Tugas Akhir ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan dari berbagai sudut pandang. Oleh karena itu, saya berharap perancangan yang akan dilakukan oleh para Mahasiswa Arsitektur selanjutnya terutama bagi mahasiswa yang terinspirasi dari perancangan ini dapat dilakukan dengan lebih baik lagi. Saya terbuka akan tanggapan berupa kritik dan saran, dan berharap bahwa perancangan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi seluruh kalangan yang membacanya, khususnya bagi mahasiswa Arsitektur yang akan melaksanakan Tugas Akhir berikutnya.

Jakarta, 16 Januari 2021.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Chyntia Aries Putri
NIM: 41213120127

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	2
1.1.2 Latar Belakang Tema.....	4
1.2 Pernyataan Masalah.....	5
1.3 Maksud dan Tujuan.....	5
1.3.1 Maksud	5
1.3.2 Tujuan.....	5
1.4 Ruang Lingkup.....	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
1.6 Kerangka Pikir Perancangan.....	8
BAB II TINJAUAN UMUM.....	9
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	9
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Keja	10
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	12
2.3.1 Pengertian Vila.....	12
2.3.2 Karakteristik Vila.....	13
2.3.3 Jenis Vila	14

2.3.4	Klasifikasi Vila	14
2.3.5	Persyaratan Vila	15
2.3.6	Pengertian Hotel.....	18
2.3.7	Fungsi dan Karakteristik Hotel	20
2.3.8	Klasifikasi Hotel	21
2.3.9	Kriteria Hotel Bintang 1	21
2.3.10	Jenis Hotel	23
2.3.11	Persyaratan Khusus Hotel Resor.....	24
2.3.12	Jenis Kamar Hotel	25
2.3.13	Pelaku Kegiatan di Hotel.....	26
2.3.14	Dasar Peraturan Perundang-undangan	27
2.4	Tinjauan Teoritis Proyek.....	28
2.4.1	Arsitektur Vernakular.....	28
2.4.2	Faktor Yang Mempengaruhi Arsitektur Vernakular.....	29
2.4.3	Ciri Arsitektur Vernakular.....	30
2.4.4	Arsitektur Neo Vernakular	31
2.4.5	Kriteria Yang Mempengaruhi Arsitektur Neo Vernakular	32
2.4.6	Ciri Arsitektur Neo Vernakular	32
2.4.7	Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular	33
2.4.8	Arsitektur Tradisional Jawa	34
2.4.9	Bentuk Dasar Rumah Jawa	35
2.4.10	Bahan Bangunan Rumah Tradisional Jawa.....	38
2.4.11	Pola Dan Arah Orientasi Rumah Tradisional Jawa	38
2.4.12	Tata Elemen Arsitektural	39
2.4.13	Rumah Joglo.....	40
2.5	Studi Preseden	45
2.5.1	Suoi Re Village Community House	45
2.5.2	Rumah Joglo Ngebo.....	52
2.5.3	Complex Taj Rishikesh Resort & Spa	61
BAB III DATA DAN ANALISA.....		70
3.1	Data Tapak	70
3.2	Analisa Non Fisik	71

3.2.1	Analisa Kegiatan	71
3.2.2	Kebutuhan Ruang.....	77
3.2.3	Hubungan Ruang	83
3.2.4	Sirkulasi Ruang.....	84
3.2.5	Program Ruang	86
3.3	Analisa Fisik.....	94
3.2.1	Analisa Pencapaian dan Entrance	94
3.2.2	Analisa Kebisingan pada tapak.....	100
3.2.3	Analisa View pada tapak.....	102
3.2.4	Analisa topografi dan iklim pada tapak.....	105
3.2.5	Analisa Matahari	108
3.4	Zoning Akhir.....	112
BAB IV KONSEP.....		114
4.1	Konsep Dasar.....	114
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan	116
4.3	Konsep Perancangan Bangunan	119
4.3.1	Konsep bangunan Rumah Makan	119
4.3.2	Konsep bangunan Hotel	121
4.3.3	Konsep bangunan Vila	123
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	124
4.5	Konsep Penting Lainnya.....	125
BAB V HASIL PERANCANGAN		127
DAFTAR PUSTAKA.....		128
LAMPIRAN.....		131

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Daftar Tempat Wisata Sekitar Tapak.....	3
Tabel 2.1. Perbandingan Rumah Joglo Tradisional dan Joglo Ngebo.....	55
Tabel 3.1. Kebutuhan Ruang Untuk Tamu.....	79
Tabel 3.2. Kebutuhan Ruang Untuk Pengelola.. ..	80
Tabel 3.3. Program Ruang.....	87
Tabel 3.4. Analisa Sinar Matahari Pada Tapak	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Peta Makro.....	2
Gambar 1.2. Peta Mikro.....	3
Gambar 2.1. Rumah Tinggal Tradisional Jawa.....	36
Gambar 2.2. Denah Rumah Tinggal Tradisional Jawa.....	37
Gambar 2.3. Ilustrasi Hubungan Ragam Hias dan Bangunan.....	40
Gambar 2.4. Macam Denah Rumah Joglo.....	41
Gambar 2.5. Denah Rumah Tinggal Tradisional Jawa.....	43
Gambar 2.6. Tampak Depan Suoi Re Village Community House.....	45
Gambar 2.7. Tampak Samping Suoi Re Village Community House.....	46
Gambar 2.8. Master Plan Suoi Re Village Community House.....	47
Gambar 2.9. Interior Suoi Re Village Community House.....	48
Gambar 2.10. Area Spasial Suoi Re Village Community House.....	49
Gambar 2.11. Material Suoi Re Village Community House.....	50
Gambar 2.12. Penghematan Energi Suoi Re Village Community House.....	50
Gambar 2.13. Potongan Bangunan Suoi Re Village Community House.....	51
Gambar 2.14. Tampak Depan Rumah Joglo Ngebo.....	52
Gambar 2.15. Site Plan Rumah Joglo Ngebo.....	53
Gambar 2.16. Tampak Belakang Rumah Joglo Ngebo.....	54
Gambar 2.17. Pencocokan Nama Ruang Pada Denah Rumah Joglo Ngebo.....	57
Gambar 2.18. Pendapha Rumah Joglo Ngebo.....	58
Gambar 2.19. Tampak Samping Rumah Joglo Ngebo.....	58
Gambar 2.20. Kombinasi Material Pada Rumah Joglo Ngebo.....	59
Gambar 2.21. Potongan Rumah Joglo Ngebo.....	60

Gambar 2.22. Aksonometri Rumah Joglo Ngebo.....	60
Gambar 2.23. Tampak Depan Complex Taj Rishikesh.....	61
Gambar 2.24. Tapak Complex Taj Rishikesh.....	62
Gambar 2.25. View Atas Tapak Complex Taj Rishikesh.....	62
Gambar 2.26. Entrance Complex Taj Rishikesh.....	63
Gambar 2.27. Inner Court Complex Taj Rishikesh.....	63
Gambar 2.28. View Dari Restoran Complex Taj Rishikesh.....	64
Gambar 2.29. Pola Unik Di Complex Taj Rishikesh.....	64
Gambar 2.30. Master Plan Complex Taj Rishikesh.....	65
Gambar 2.31. Denah Area Penerima Complex Taj Rishikesh.....	66
Gambar 2.32. Tampak Samping Area Penerima Complex Taj Rishikesh.....	67
Gambar 2.33. Vila Di Complex Taj Rishikesh.....	68
Gambar 2.34. Interior dan Eksterior Complex Taj Rishikesh.....	69
Gambar 3.1. Tapak Vila dan Hotel Kaliurang.....	70
Gambar 3.2. Akses Dari Yogyakarta.....	95
Gambar 3.3. Akses Menuju Tol Laundry Lodadi.....	96
Gambar 3.4. Akses Menuju Bandara Adisutjipto.....	96
Gambar 3.5. Akses Menuju Stasiun Maguwo.....	97
Gambar 3.6. Akses Menuju Terminal Jombor.....	97
Gambar 3.7. Lingkungan Sekitar Jalan Cemoroharjo.....	98
Gambar 3.8. Galeri Eksisting Pada Tapak.....	98
Gambar 3.9. Akses Utama Menuju Tapak.....	99
Gambar 3.10. Tapak Dengan Perbedaan Level.....	99
Gambar 3.11. Analisa Entrance Tapak.....	100
Gambar 3.12. Analisa Kebisingan Tapak.....	101

Gambar 3.13. View Pada Utara Tapak.....	103
Gambar 3.14. View Pada Timur Tapak.....	103
Gambar 3.15. View Pada Selatan Tapak.....	104
Gambar 3.16. View Pada Barat Tapak.....	104
Gambar 3.17. Analisa View Tapak.....	105
Gambar 3.18. Analisa Topografi Tapak.....	106
Gambar 3.19. Data Iklim Lokal Kecamatan Pakem.....	107
Gambar 3.20. Data Arah Dan Kecepatan Angin Kecamatan Pakem.....	108
Gambar 3.21. Data Temperatur Tahunan Kecamatan Pakem.....	111
Gambar 3.22. Zoning Horizontal Pada Tapak.....	113
Gambar 3.23. Zoning Vertikal Pada Tapak.....	113
Gambar 4.1. Sirkulasi Pada Tapak.....	116
Gambar 4.2. Massa Galeri Dan Rumah Makan.....	117
Gambar 4.3. Massa Hotel.....	117
Gambar 4.4. Massa Vila.....	118
Gambar 4.5. Struktur Atap Panggang Pe.....	119
Gambar 4.6. Contoh Konsep Area Penyajian.....	120
Gambar 4.7. Contoh Konsep Tempat Duduk Lesehan.....	121
Gambar 4.8. Contoh nuansa kolam renang diantara massa bangunan.....	122
Gambar 4.9. Contoh Konsep Front Office.....	122
Gambar 4.10. Struktur Atap Kampung Pokok.....	123
Gambar 4.11. Contoh Konsep Vila.....	124
Gambar 4.12. Contoh Konsep Ruang Terbuka Hijau.....	125
Gambar 4.13. Skema Cut and Fill.....	126

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambar Kerja131

