

TUGAS AKHIR

PERANCANGANG NATURE BOUTIQUE HOTEL MAGELANG

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik Arsitektur Strata 1 (S-1)

Jl. Perintis Kemerdekaan, Magelang - Salatiga , Desa Banyuurip Kecamatan
Tegalrejo, Kabupaten Magelang, Magelang Jawa Tengah (Site A)



DISUSUN OLEH :

SUHERMAN (NIM:41213120014)

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2021**

LEMBARAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Suherman
2. Nim : 41213120014
3. Jurusan : Teknik Arsitektur
4. Fakultas : FT
5. Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Tugas Akhir ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya

Jakarta, Januari 2021,



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Suherman
NIM: 41213120014

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Suherman
2. Nim : 41213120014
3. Jurusan : Teknik Arsitektur
4. Fakultas : FT
5. Universitas : Mercu Buana

Jakarta, 15 Februari 2021,

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Perancangan Akhir,



Wibisono Bagus Nimpuno,ST.,M.Sc



Christy Vidivanti.ST..MT

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Program Studi Arsitektur,



Ir. Joni Hardi, MT.

UCAPAN BERSYUKUR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan laporan penelitian ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Saya menyadari bahwa tanpa doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan penulisan laporan penelitian ini dengan tepat waktu. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Joni Hardi, MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
2. Christy Vidiyanti, ST., MT., selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir yang mengarahkan jalannya penelitian ini.
3. Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc, selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya selama penyusunan laporan penelitian ini.
4. Kedua orang tua, kakak dan adik saya tercinta, Herni, M. Hasbulloh dan Henny yang memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan penelitian ini.
5. Teman saya Ronny Ardy Kuntara, S.Ars yang telah memberikan pengarahan konsep kepada saya selama penyusunan laporan
6. Dan teman saya Rizky Prasetyo, S.Ars., yang telah meminjamkan sementara waktu laptopnya sehingga laporan ini sesuai dengan yang dijadwalkan

Serta teman-teman arsitektur angkatan 24 yang memberikan semangat dan masukan selama penyusunan laporan penelitian ini.

ABSTRAK

Perancangan Arsitektur Akhir tentang Resto Waralaba, Hotel Butik, Rumah Tinggal dan Kantor “ *Nature Boutique Hotels Magelang*”, yang menjadi landasan penting bagi pengembangan pusat Destinasi wisata yang berada di Jawa Tengah, mengambil gagasan / konsep - konsep lokal yang mendasari desainnya, tidak sekadar meniru aspek bentuk luarnya namun aspek yang lebih mendalam menyangkut aspek filosofi seperti dalam ruang, massa, dan bentuk. Dengan demikian desain tidak hanya mencerminkan gagasan modern saat ini namun juga semangat kearifan lokal, sehingga tercipta kesinambungan antara *past-present-future*. Selain itu konsep - konsep lokal dalam tradisi Jawa, Budaya Jawa termasuk unik karena membagi tingkat bahasa Jawa menjadi beberapa tingkat yaitu Ngoko, Madya, dan Krama. merupakan landasan penting dalam mengembangkan gagasan yang melatarbelakanginya. Dan tak lupa nilai-nilai yang tercermin di dalam Dasar Negara-Pancasila, semboyan Bhinneka Tunggal Ika, Demokrasi, Gotong Royong, merupakan nilai-nilai luhur bangsa Indonesia yang juga harus selalu diperhatikan.

Green Architecture atau sering disebut sebagai Arsitektur Hijau adalah arsitektur yang minim mengonsumsi sumber daya alam, termasuk energi, air, dan material, serta minim menimbulkan dampak negatif bagi lingkungan. Green Arsitektur adalah suatu pendekatan perencanaan bangunan yang berusaha untuk meminimalisasi berbagai pengaruh membahayakan pada kesehatan manusia dan lingkungan. Green Arsitektur merupakan langkah untuk mempertahankan eksistensinya di muka bumi dengan cara meminimalkan perusakan alam dan lingkungan di mana mereka tinggal.

Kata kunci : Hotel, Restoran Waralaba, Rumah Tinggal, dan Kantor, Green Arsitektur.

ABSTRACT

The Final Architectural Design of Franchised Restaurants, Boutique Hotels, Residential Homes and Offices "Alam Magelang Boutique Hotel", which is an important basis for the development of a tourist destination center in Central Java, takes local ideas / concepts that underlie its design, does not support this aspect. outside but deeper aspects of philosophical aspects such as in space, mass, and form. Thus the design not only reflects current ideas but also the spirit of local wisdom, so that a past-present-future continuity is created. In addition to local concepts in Javanese tradition, Javanese culture is unique because it divides the level of Javanese into several levels, namely Ngoko, Madya, and Krama. It is an important foundation in developing the ideas behind it. And do not forget the values that are placed in the basis of the State-Pancasila, the motto of Unity in Diversity, Democracy, Gotong Royong, which are the noble values of the Indonesian nation that must also be considered.

Green Architecture or often referred to as Green Architecture is architecture that minimizes consumption of natural resources, including energy, air and materials, and minimizes negative impacts on the environment. Green architecture is a building planning approach that seeks to minimize various influences on human health and the environment. Green architecture is a step to maintain its existence on earth by means of the law of destruction of nature and the environment in which they live.

Keywords: *Hotel, Franchise Restaurant, Residential, and Office, Green Architecture.*

DAFTAR ISI

LEMBARAN PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
UCAPAN BERSYUKUR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABLE.....	xvii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1. Maksud.....	3
1.3.2. Tujuan.....	3
1.4. Ruang Lingkup dan Batasan Perancangan.....	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	4
1.6. Kerangka Berpikir.....	5
BAB II : STUDI PUSTAKA.....	7
2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....	7

2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK)	7
2.2.1 Pemahaman Tentang KAK	7
2.2.2. Definisi Proyek	9
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek	9
2.3.1. Tinjauan Restoran Waralaba	9
2.3.1.1. Definisi Restoran Waralaba	9
2.3.1.2. Fasilitas Restoran	10
2.3.1.3. Jenis – Jenis Restoran	11
2.3.1.4. Organisasi Kebutuhan Ruang Restoran Waralaba	13
B. Dapur Restoran Waralaba	14
C. Area Makan Indoor dan Outdoor	15
D. Toilet	15
2.3.2. Tinjauan Hotel Butik	17
2.3.2.1. Definisi Hotel Butik	17
2.3.2.2 Klasifikasi Hotel	17
1.3.2.4. Organisasi Kebutuhan Ruang Hotel Butik	22
2.3.3. Kantor Konsultan (Deeplay Energy)	29
2.3.3.1. Definisi Kantor	29
2.3.3.2. Jenis – Jenis Kantor	30
2.3.3.4.Organisasi Kebutuhan Ruang Kantor	30
2.3.4 Rumah Tinggal	33

2.3.4.1. Definisi Rumah Tinggal.....	33
2.3.4.2. Organisasi Kebutuhan Rumah Tinggal.....	33
2.3.5 Sirkulasi Bangunan.....	33
2.3.5.1. Standar Aksebilitas.....	34
1.4. Tinjauan Teoritis Tema.....	37
2.4.1. Green Arsitektur.....	37
1.5. Studi Preseden Bangunan dan Restoran.....	40
2.5.1. Hotel Butik Miyuan JAXDA.....	40
1.5.2. ROSE GARDEN BOUTIQUE HOTEL.....	52
3.1 Data Tapak.....	59
3.1.1. Lokasi Tapak.....	59
3.1.2. Data dan Kondisi Tapak.....	60
3.2. Analisa Non Fisik.....	61
3.2.1. Analisa Pelaku Kegiatan.....	61
3.2.2. Analisa Alur Kegiatan.....	61
3.2.3 Analisa Hubungan Ruang.....	63
3.2.4 Program Ruang.....	65
3.3. Analisa Fisik.....	68
3.3.1. Analisa Tofografi dan Morfologi.....	68
3.3.2. Analisa Pencapaian Tapak.....	71
3.3.3. Analisa Lingkungan.....	72

3.3.4. Analisa Entrance Tapak.....	73
3.3.5. Analisa Matahari.....	74
3.3.6. Analisa Angin.....	75
3.3.7. Analisa Kebisingan.....	76
3.3.8. Analisa Curahan Hujan.....	77
3.3.9. Analisa View (Dalam Ke Luar).....	78
3.3.10. Analisa View (Luar Ke Dalam).....	79
3.3.11. Analisa Ruang Luar.....	80
3.3.11. Analisa Kontur.....	81
3.4. ZONING AKHIR.....	82
BAB IV : KONSEP PERANCANGAN.....	85
4.1. Konsep Dasar.....	85
4.2. Konsep Gubahan Massa.....	87
4.2.1. Bentuk Dasar Massa Bangunan.....	87
4.3. Konsep Perancangan Massa Bangunan.....	88
4.3.1. Konsep Bentuk Massa Bangunan.....	88
4.3.2. Konsep Sirkulasi Bangunan.....	90
4.3.2. Konsep Pengkondisian Udara.....	90
4.3.2. Konsep Façade Bangunan.....	91
4.4. Konsep Tapak dan Lingkungan.....	91
4.4.1. Konsep Ruang Luar.....	92

4.5. Konsep Struktur	92
4.5.1. Konsep Struktur Pondasi	92
4.5.2. Konsep Struktur Atap	93
4.6. Konsep MEP	94
4.6.1. Sistem Pemadam Kabakaran	94
4.6.2. Sistem Plumbing Bangunan	94
BAB V : HASIL PERANCANGAN	97
DAFTAR PUSTAKA	98



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	6
Gambar 2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	7
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Restoran.....	14
Gambar 2.3 Sirkulasi Ruang Dapur Restoran.....	14
Gambar 2.4 Denah Ruang Dapur Restoran.....	14
Gambar 2.5 Denah Pengeluaran Restoran.....	15
Gambar 2.6 Denah Area Makan Indoor.....	15
Gambar 2.7 Denah Area Makan Outdoor.....	15
Gambar 2.8 Struktur Organisasi Hotel.....	22
Gambar 2.9 Parkir Kendaraan.....	23
Gambar 2.10 Drop Off Kendaraan.....	24
Gambar 2.11 Dimensi Kamar Hotel Standar.....	26
Gambar 2.12 Dimensi Kamar Hotel Twin.....	26
Gambar 2.13 Dimensi Kamar Mandi Hotel.....	27
Gambar 2.14 Area Koridor Service.....	28
Gambar 2.15 Dimensi Ruang Dapur.....	28
Gambar 2.16 Organisasi Struktur Kantor.....	31
Gambar 2.17 Dimensi Typical Ramp.....	35

Gambar 2.18 Dimensi Standar Lift.....	36
Gambar 2.19 Dimensi Standar Tangga.....	36
Gambar 2.20 Dimensi Standar Toilet Disable.....	37
Gambar 2.21 Gambar Sustainable.....	40
Gambar 2.22 Hotel Butik Miyuan.....	40
Gambar 2.23 Lokasi dan Analisa.....	41
Gambar 2.24 Konsep Miyuan Hotel.....	42
Gambar 2.25 Zooning Miyuan Hotel.....	43
Gambar 2.26 Konsep Miyuan Hotel.....	43
Gambar 2.27 Denah Miyuan Hotel.....	44
Gambar 2.28 Tampak Hotel Miyuan.....	45
Gambar 2.29 Tampak Samping Miyuan Hotel.....	45
Gambar 2.30 Tampak Samping Miyuan Hotel.....	45
Gambar 2.31 Potongan Miyuan Hotel.....	46
Gambar 2.32 Potongan Miyuan Hotel.....	46
Gambar 2.33 Façade Miyuan Hotel.....	47
Gambar 2.34 Lobby Miyuan Hotel.....	47
Gambar 2.35 Kamar Miyuan Hotel.....	48
Gambar 2.36 Kamar Miyuan Hotel.....	48
Gambar 2.37 Façade Miyuan Hotel.....	49
Gambar 2.38 Façade Bambu.....	49

Gambar 2.39 Foto Aktual Miyuan Hotel.....	50
Gambar 2.40 Foto Aktual Miyuan Hotel.....	50
Gambar 2.41 Denah Restoran Miyuan Hotel.....	51
Gambar 2.42 Perspektif Restoran Miyuan Hotel.....	51
Gambar 2.43 Rose Garden Hotel.....	52
Gambar 2.44 Lokasi Rose Garden Hotel.....	52
Gambar 2.45 Konsep Rose Garden Hotel.....	53
Gambar 2.46 Rose Garden Hotel.....	53
Gambar 2.47 Denah Rose Garden Hotel.....	54
Gambar 2.48 Denah Rose Garden Hotel.....	54
Gambar 2.49 Denah Rose Garden Hotel.....	54
Gambar 2.50 Tampak Rose Garden Hotel.....	55
Gambar 2.51 Tampak Rose Garden Hotel.....	55
Gambar 2.52 Potongan Rose Garden Hotel.....	55
Gambar 2.53 Eksterior Atap.....	56
Gambar 2.54 Interior kamar.....	56
Gambar 2.55 Dapur Rose Garden Hotel.....	57
Gambar 2.56 Ruang Pertemuan.....	57
Gambar 2.57 Area Luar Rose Garden Hotel.....	58
Gambar 2.58 Detail Talang.....	58

Gambar 3.1 Lokasi Site.....	59
Gambar 3.2 Batasan Tapak Site.....	60
Gambar 3.3 Pelaku Kegiatan.....	61
Gambar 3.4 Kegiatan Pengelola.....	62
Gambar 3.5 Pemilik Kegiatan.....	63
Gambar 3.6 Pengunjung Kegiatan.....	63
Gambar 3.7 Analisa Hubungan Ruang.....	63
Gambar 3.8 Hubungan Ruang.....	64
Gambar 3.9 Organisasi Hubungan Ruang.....	64
Gambar 3.10 Program Ruang.....	68
Gambar 3.11 Eksisting Tapak.....	69
Gambar 3.12 Potongan Tapak.....	69
Gambar 3.13 Analisa Hidrologi.....	70
Gambar 3.14 Kesimpulan Analisa Hidrologi.....	70
Gambar 3.15 Analisa Pencapaian.....	71
Gambar 3. 16 Analisa Lingkungan.....	72
Gambar 3. 17 Analisa Entrence Tapak.....	73
Gambar 3. 18 Analisa Matahari.....	74
Gambar 3. 19 Analisa Angin.....	75
Gambar 3. 20 Analisa Kebisingan.....	76
Gambar 3. 21 Gambar Analisa Curah Hujan.....	77

Gambar 3. 22 Analisa View (Dalam Ke Luar).....	78
Gambar 3. 23 Analisa View (Luar Ke Dalam).....	79
Gambar 3. 24 Analisa Ruang Luar.....	80
Gambar 3. 25 Analisa Kontur.....	82
Gambar 3. 26 Zooning Horizontal.....	83
Gambar 3. 27 Zooning Vertikal.....	83
Gambar 3. 28 Zooning Akhir.....	84
Gambar 4. 1 Konsep Dasar.....	85
Gambar 4. 2 Konsep Dasar Bangunan.....	86
Gambar 4. 3 Konsep Dasar Massa Bangunan.....	88
Gambar 4. 4 Konsep Akhir Massa Bangunan.....	88
Gambar 4. 5 Konsep Massa Bangunan.....	89
Gambar 4. 6 Konsep Sirkulasi Bangunan.....	90
Gambar 4. 7 Konsep sirkulasi Pengunjung.....	90
Gambar 4. 8 Konsep Pengkondisian Udara.....	91
Gambar 4. 9 Konsep Façade Bangunan.....	91
Gambar 4. 10 Konsep Ruang Luar.....	92
Gambar 4. 11 Pondasi Bored Pile.....	93
Gambar 4. 12 Retaining Wall.....	93
Gambar 4. 13 Roof Top.....	94

Gambar 4. 14 Sistem Instalasi Pemadam Kebakaran.....	94
Gambar 4. 15 Sistem Instalasi Air Bersih.....	95
Gambar 4. 16 Sistem instalasi Air Kotor.....	95
Gambar 4. 17 Sistem Instalasi Air Kotor.....	96
Gambar 4. 18 Sistem Instalasi Air Hujan.....	96



DAFTAR TABLE

Table 1 Dimensi Standar Toilet.....	16
Table 2 Dimensi Standar Toilet.....	16
Table 3 Standar Luasan Ruang.....	16
Table 4 Klasifikasi Hotel besaran ketetapan jumlah minimal kamar standard hotel sesuai klasifikasinya.....	18
Table 5 Dimensi Standar Ukuran Lobby Hotel.....	24
Table 6 Fasilitas Standar Ukuran Lobby Hotel.....	24
Table 7 Dimensi Standar Kamar Tidur Hotel.....	25
Table 8 Dimensi Standar Furniture Kamar Hotel.....	25
Table 9 Dimensi Standar Kamar Mandi Hotel.....	26
Table 10 Dimensi Kebutuhan Ruang Fasilitas Service.....	27
Table 11 Dimensi Kebutuhan Ruang Fasilitas Service.....	27
Table 12 Dimensi Standar Ruang Dapur.....	28
Table 13 Dimensi Standar Ruang Loundrie.....	29
Table 14 Standar Luasan Ruang Kantor.....	31
Table 15 Dimensi Luasan Ruang Kantor.....	31
Table 16 Dimensi Standar Ruang Rumah Tinggal.....	33
Table 17 Dimensi Standar Area Parkir.....	34