



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Public Relations
Ridho Erwindra

44223010058

Konsep Diri Drag Queen Dan Interaksi Dengan Lingkungan Keluarga
(Studi Fenomenologi)

Jumlah halaman : 116 Halaman

ABSTRAK

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari sampai 20 Juli 2019, dengan tujuan untuk mengetahui konsep diri para pelaku *drag queen*. Awal ketertarikan peneliti dilatarbelakangi oleh semakin banyaknya pertunjukan - pertunjukan *drag queen* di Jakarta dan diberbagai acara sehingga mempengaruhi pembentukan konsep diri pelaku *drag queen*, konsep diri tersebut akan mempengaruhi seseorang dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitar.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subyek penelitian ini adalah 2 orang pelaku *drag queen* yang tergabung dalam komunitas *drag queen* di salah satu klab/bar di Jakarta Barat. Dalam pengumpulan data digunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Untuk menguji keabsahan data, peneliti menggunakan teknik triangulasi. Sedangkan teknis analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan pengambilan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep diri pelaku *drag queen* proses terbentuknya serta faktor-faktor yang mempengaruhi konsep diri tersebut. Dari 2 orang pelaku *drag queen* mempunyai konsep diri yang hampir sama, yaitu menjadi *drag queen* tidak ada pengaruh dari lingkungan atau masa lalu yang buruk. Tetapi berasal dari dalam diri sendiri atau *passion*.

Kata Kunci: Konsep Diri, Interasionisme Simbolik, Drag Queen.