Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi *Broadcasting*
Faisal Aruna Muttaqin
44118110025

TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM FILM “TIGA ASA”
5 Bab 94 Hal + 15 Buku

ABSTRAK

Karya film pendek drama romantis berjudul "Tiga Asa" memiliki inti cerita perihal konflik antara percintaan dan persahabatan. Mengenai perbuatan mulia dari salah satu karakter di film ini, di setiap situasi yang ia hadapi. Film sebagai media komunikasi massa yang memiliki pengaruh besar kepada khalayak. Dengan fakta ini, film diharapkan dapat menjadi instrumen dalam menyampaikan pengajaran yang baik diatas kepada yang menyaksikan film ini. Dalam proses pembuatan film “Tiga Asa”, penulis berperan sebagai penulis naskah yang bertugas membuat sebuah skenario. Penulis Naskah sangat aktif dalam tahap pra-produksi khususnya dalam menentukan ide, tema dan karakterisasi pemain. Lalu, mengorganisir ide tersebut menjadi sebuah basic story dan sinopsis. Setelah sinopsis dibuat, penulis naskah melakukan penataan dengan menyusun semua kejadian menjadi sebuah sketsa yang dinamakan treatment. Treatment dikembangkan menjadi sebuah naskah. Penulis sendiri menyusun alur cerita dalam film ini menggunakan drama tiga babak. Tugas Utama Penulis Naskah adalah menciptakan alur cerita yang menarik dan menjaga kesinambungan setiap adegan.

***Keywords*: Film Pendek, "Tiga Asa", Penulis Naskah, Adegan Drama**

http://mercubuana.ac.id/