KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'aalamin serta rasa syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat memnyelesaikan Skripsi Aplikatif dengan judul Studi Strategi Kreatif Editor Dalam Produksi Konten Audio Visual BCAFinance. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dalam berupaya menggapai keberkahan dan keridhaan ALLAH SWT.

Skripsi ini disusus sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta bahkan merupakan proses salah satu prasayarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan *Broadcasting* Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada:

1. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana dan dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas

http://digilib.mercubuana.ac.id/

kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis.

2. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Sidang yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis
3. Bapak Aditya Rizky Gunanto, M. Ikom, selaku dosen pembimbing Penulis yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis.
4. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, MA, selaku dosen penguji yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Seluruh staf Akademik, Perpustakaan, dan Kemahasiswaan Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pelayanan dan bantuan kepada penulis hingga penulisan skripsi ini.
7. Ayah dan Ibu serta kakak dan adik saya, saya banyak mengucapkan berkat rahmat dan hidayahnya saya bisa memperoleh tahap seperti ini.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

Tentunya berkat doa, *support* dan motivasi orang tua terhadap perkuliahan ini.

8. Teman-Teman *Broadcasting* Angkatan 2017 Reguler 2, saya mengucapkan banyak terima kasih atas *support* dan *sharing*nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Jaya, Rantie, Anton, dll sebagai teman dekat yang sudah menyediakan waktunya untuk memberikan support dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi Kualitatif ini.
10. Deo, Aries, Raffi, Lusiana, dll sebagai teman dekat selama di kampus yang sudah menyediakan waktunya untuk memberikan support dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi Kualitatif ini.

Serta semua pihak yang terlah banyak memberikan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan namanya satu-persatu. Semoga selalu berada dalam perlindungan serta keridhan dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Skripsi Kualitatif ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Jakarta, 16 Maret 2019

Primi Pratiwi

http://digilib.mercubuana.ac.id/