

DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| ABSTRAK | i |
| LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2. Permasalahan | 3 |
| 1.3. Tujuan Perancangan..... | 3 |
| 1.4. Alasan Memilih Judul | 3 |
| 1.5. Manfaat Perancangan | 4 |
| 1.5.1. Manfaat Akademis..... | 4 |
| 1.5.2. Manfaat Praktis | 4 |
| BAB II DASAR PEMIKIRAN | 5 |
| 2. 1. Pengertian Komunikasi | 5 |
| 2. 2. Pengertian Film | 6 |
| 2. 3. Jenis-jenis Film | 7 |
| 2.3.1. Film Cerita..... | 7 |
| 2.3.2. Film Berita..... | 7 |
| 2. 4. Referensi Karya..... | 9 |
| 2.4.1. Film Sebagai Media Massa | 10 |
| 2.4.2. Film Dokumenter | 10 |
| 2.4.3. Film Kartun | 10 |
| 2. 5. Sejarah Film Dokumenter | 11 |
| 2. 6. Genre Film Dokumenter | 11 |
| 2.6.1. Dokumenter Laporan Perjalanan..... | 11 |

| | |
|---|-----------|
| 2.6.2. Dokumenter Sejarah..... | 12 |
| 2.6.3. Dokumenter Potret/Biografi..... | 12 |
| 2.6.4. Dokumenter Perbandingan/Kontradiksi..... | 13 |
| 2.6.5. Dokumenter Ilmu Pengetahuan..... | 13 |
| 2.6.6. Dokumenter Nostalgia..... | 14 |
| 2.6.7. Dokumenter Rekonstruksi..... | 14 |
| 2.6.8. Dokumentasi Investigasi..... | 14 |
| 2.6.10. Dokumenter Buku / Harian..... | 15 |
| 2.6.11. Dokumenter Drama..... | 15 |
| 2. 7.Camera Person..... | 16 |
| 2. 8.Sinematografi..... | 16 |
| 2. 9.Teknik pengambilan gambar..... | 17 |
| 2.9.1. Camera Angles (angel kamera)..... | 17 |
| BAB III KONSEP PERANCANGAN..... | 24 |
| 3. 1.Tujuan Komunikasi..... | 24 |
| 3. 2.Strategi Komunikasi..... | 24 |
| 3. 3.Analisa Spesifikasi Program..... | 26 |
| 3.3.1. Deskripsi Program..... | 26 |
| 3.3.2. Konsep Karya..... | 27 |
| 3.3.3. Alasan Pilihan Karya..... | 27 |
| 3. 4.Konsep Perancangan..... | 28 |
| 3. 5.Rencana Pra- Produksi..... | 29 |
| 3. 6. <i>Time Table</i> Dan Anggaran..... | 30 |
| 3. 7.Rencana Produksi..... | 32 |
| 3. 8.Treatment..... | 33 |
| 3. 9.Wishlist..... | 35 |
| 3. 10.Peralatan..... | 36 |
| 3.10.1. Kamera..... | 36 |
| 3.10.2. Memory..... | 37 |
| 3.10.3. Tripod..... | 37 |
| 3.10.4. Clip On..... | 38 |

| | |
|--|-----------|
| BAB IV ANALISIS PROSES..... | 39 |
| 4. 1.Tahapan Produksi..... | 39 |
| 4.1.1. Pra Produksi | 40 |
| 4.1.2. Produksi..... | 41 |
| 4. 2.Lembar Kerja Camera Person | 42 |
| 4.2.1. Camera Person..... | 42 |
| 4.2.2. Naskah..... | 52 |
| 4. 3.Kendala dan Pemecahan | 64 |
| 4.3.1. Kendala..... | 64 |
| 4.3.2. Pemecahan..... | 64 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 65 |
| 5.1. Kesimpulan | 65 |
| 5.2. Saran | 66 |
| DAFTAR PUSTAKA | 67 |
| CURRICULUM VITAE..... | 69 |

