

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena dengan segala rahmat: taufik: dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaikbaiknya dan tepat pada waktunya. Dalam Skripsi yang berjudul “Teknik Pengambilan Gambar Dalam film “Jelantah: Dari Limbah Menjadi Berkah” ini, penulis mengalami berbagai macam masa yang sulit dalam penyelesaiannya. Namun, semangat serta dukungan dari orang sekitar membuat penulis ingin menyelesaikan Skripsi ini. Di dalam proses pembuatan Skripsi ini: penulis merasa masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu: penulis merasa masih memerlukan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu: penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesarbesarnya kepada :

1. Orang tua, Ibu Hj. Qomariyah. Bpk. H. Mahfudz(Alm), Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan semangat kepada penulis baik dalam bentuk moril maupun materil, serta kasih sayang kepada penulis dan doa tiada hentinya.
2. Bapak Ponco Sulisty, M.Comn, Ph.D, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah mendukung setiap upaya pengembangan potensi akademik mahasiswanya.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr, Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Dwi Firmansyah M.Ikom . selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis. Terima kasih atas bimbingan, masukan, arahan serta kesabarannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
6. Seluruh dosen-dosen dan staf Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

7. Kepada teman-teman Broadcasting 2019 yang telah bersama-sama berjuang untuk menyelesaikan skripsi masing-masing dan memberikan dukungan satu sama lain.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu-satu atas segala bantuannya kepada penulis.

Jakarta, 8 Agustus 2019

Muhammad Nur

44117110002

