## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'aalamin serta rasa syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat memnyelesaikan Skripsi kualitatif dengan judul Analisis Fashion Era 1950an *Pin "Up Girl*" Pada Generasi Milenial Sebagai Bentuk Ekspresi Diri. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dalam berupaya menggapai keberkahan dan keridhaan ALLAH SWT.

Skripsi ini disusun sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta bahkan merupakan proses salah satu prasayarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan *Broadcasting* Universitas Mercu Buana.

Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada:

1. Ayah dan Ibu serta adik saya, saya banyak mengucapkan berkat rahmat dan hidayahnya saya bisa memperoleh tahap seperti ini.

Tentunya berkat doa, *support* dan motivasi orang tua terhadap perkuliahan ini.

- 2. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana dan dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis.
- 3. Bapak Bagus Rahmadya Putra, M.Si selaku dosen pembimbing Penulis yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis.
- 4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dari ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
- 5. Seluruh staf Akademik, Perpustakaan, dan Kemahasiswaan Universitas

  Mercu Buana yang telah memberikan pelayanan dan bantuan kepada

  penulis hingga penulisan skripsi ini.
- 6. Teman-Teman *Broadcasting* Angkatan 2017 Reguler 2 di Universitas Mercu Buana Jakarta, dan teman-teman *Broadcasting* angkatan 2013 di Universitas Binasarana Informatika saya mengucapkan banyak terima kasih atas *support* dan *sharing*nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
- 7. Terimakasih kepada susu Ultra yang selalu menemani saat saya mengerjakan skripsi ini.

- 8. Vanessa Agusta a.k.a kak eca, Lukman Harrison a.k.a bang copet, Rizki dewaruci, Ramadhan rifqi, Dickie Sari Putra, Cessar, Damar Ajie, Ade Irma fitriani, Bella fuziati dll sebagai teman dekat yang sudah menyediakan waktunya untuk memberikan support dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
- 9. Nur Aini Ummia, Rizky Bangqyt, Aries Rahman, Muhammad Daud, Dinar Pathya, Pandu dll sebagai teman dekat selama di kampus yang sudah menyediakan waktunya untuk memberikan support dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Serta semua pihak yang terlah banyak memberikan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan namanya satupersatu. Semoga selalu berada dalam perlindungan serta keridhan dari Allah SWT.

## UNIVERSITAS

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Skripsi.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Jakarta, 28 Januari 2019

Philosophia