



**PROGRAM STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Nama : I Gusti Ngurah Into Surya Dinata**  
**NIM : 44116110066**  
**Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Judul : Teknik Penyutradaraan dalam Produksi Program Features dan Dokumenter Televisi “ GET AWAY-PERJALANANKU INSPIRASIKU”**

**ABSTRAKSI**

Proses pembuatan skripsi program *features* dan dokumenter televisi ini untuk mengetahui bagaimana konsep Penyutradaraan dalam program *features* “Get Away-Perjalananku Inspirasiiku” serta menceritakan keseruan ketiga host yang membawakan program ini dalam berpetualang dan memberikan referensi tempat wisata yang belum banyak diketahui orang kedalam bentuk cerita yang dikemas dalam bentuk *video blog (Vlog)* dengan menggunakan kaedah sinematografi . Program *features* dan dokumenter televisi ini dikemas dalam pendekatan esai, dengan pendekatan ini penulis mempresentasikan realita menggunakan penutur narasi, Penjelasan mengenai suatu hal dijelaskan dengan gaya eksposisi dokumenter, dimana naskah yang dibacakan secara *voice over* oleh narator atau pembawa acara.

Pembuatan Program *features* televisi “*Get Away – Perjalananku Inspirasiiku*” melewati tiga tahap yaitu tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Pada tahap pra produksi tim melakukan penentuan tema, survey tempat, riset, membuat naskah, , dan list alat kebutuhan shooting. Pada tahap produksi penulis sebagai Sutradara mengarahkan host agar sesuai dengan narasi dan naskah yang sudah dibuat serta melakukan sinergi dengan semua crew.

Program ini menceritakan tentang petualangan 3 wanita dalam mengeksplor destinasi wisata yang ada di pangandaran. Penulis menggunakan konsep *flashback story* dan *blocking profil shoot* dalam pembentukan cerita serta memberikan insert gambar sesuai narasi yang ada di *profil shoot*



**BROADCASTING PROGRAM  
FACULTY OF COMMUNICATION  
MERCU BUANA UNIVERSITY**

---

**Name** : I Gusti Ngurah Into Surya Dinata  
**NIM** : 44116110066  
**Faculty** : Fakultas Ilmu Komunikasi  
**Title** : Teknik Penyutradaraan dalam Produksi Program Features dan Dokumenter Televisi “ GET AWAY-PERJALANANKU INSPIRASIKU”

**ABSTRACT**

*The process of thesis program features and documentaries this television to find out how the concept of Direction in the program features "Get Away-my journey Inspirasiku" and tells the host carries the third keseruan this program in adventurous and give reference sights which are not yet well known persons into story form were cast in a video blog (Vlog) by using the means of cinematography. The program features and documentaries this televis packaged in whose approach with this approach the author presenting reality using speakers narration, description of a thing described in the style of documentary Exposition where script read in voice over Narrator or presenter.*

*The making of a television Programme features "Get Away – my journey Inspirasiku" pass through three stages, namely the pre production stages, production, and post production. In the pre production team did the determination of the theme, venue, survey research, create the script,, and list the tool needs shooting. On a stage production of the author as a Director.*

*This program tells the story of the adventures of 3 ladies in free to existing tourist destinations in pangandaran. The author uses the concept of flashback story and blocking profile shoot in the formation of the story as well as providing the insert image sesuai narrative that exists in the profile shoot*

---