



Universitas Mercu Buana Jakarta  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting

Nama : Diar Sudiansyah  
NIM : 44116110049  
Judul : **PERANCANGAN TEKNIK KAMERA DALAM PRODUKSI PROGRAM *FEATURES* TELEVISI “GET AWAY – PERJALANANKU INSPIRASIKU”**  
Biografi : i-xvi halaman + 96 halaman + V BAB + 18 buku

#### ABSTRAK

Program *feature* televisi *Get Away* “Perjalananku Inspirasiku” menghadirkan tiga host dalam petualangan *traveling*nya. Proses pembuatan skripsi program *features* televisi ini untuk mengetahui bagaimana perancangan teknik kamera saat praproduksi dan produksi, serta memvisualisasikan kegiatan ketiga host, dan memberikan referensi tempat wisata yang belum banyak diketahui masyarakat kedalam bentuk cerita yang dikemas secara *video blog (Vlog)* dengan menggunakan kaedah sinematografi. Konsep Pengambilan gambar pada program ini menggunakan teori *developing shot*, dimana dalam *developing shot* ini terdapat unsur *shot size*, kamera angle, kamera *movement*, dan teknik aerial. Pada saat praproduksi tim melakukan penentuan tema, survey tempat, riset, membuat naskah dan list alat kebutuhan shooting. Dalam tahap ini *Cameraman* lebih fokus dengan menganalisis alat pada saat *survey* untuk menentukan alat yang dibutuhkan. Agar angle kamera terlihat lebih variatif sehingga menghasilkan gambar-gambar *beauty shot* yang terkonsep. Pada tahap produksi *Cameraman* melakukan pengambilan gambar sesuai rencana visual yang akan dibuat. Dan pada saat pasca produksi *Cameraman* membantu editor dalam mensortir gambar yang dibutuhkan.

Proses pada produksi *feature* televisi ini, tidak hanya semata mengandalkan teknik pengambilan gambar saja, tetapi harus peka dalam segala hal hal yang mungkin terjadi dilapangan. karna kejadian yang dilewati tidak akan terulang dua kali, dan juga harus memahami *treatmen* agar gambar yang dihasilkan bisa optimal. team tidak halnya semata ahli didalam bidangnya masing masing, seperti mengarahkan, mengambil gambar, memotong gambar, tapi kita semua harus menyiapkan semua segala sesuatu hal dari yang besar sampai terperinci sekalipun, mulai dari *budgeting*, peralatan dan juga memahami betul medan yang akan diambil nantinya, karena peralatan juga menentukan bagaimana hasil yang akan kita dapati.



Mercu Buana University  
 Communication Faculty  
 Broadcasting Study Program

Name : Diar Sudiansyah  
 NIM : 44116110049  
 Title : **PERANCANGAN TEKNIK KAMERA DALAM PRODUKSI PROGRAM *FEATURES* TELEVISI “GET AWAY – PERJALANANKU INSPIRASIKU”**  
 Biography : i-xvi Pages + 96 Pages + V BAB + 18 Books

### ABSTRACT

One of television feature programs named Get Away “My trip, My inspiration” has three hosts in doing the adventures. This journal aims to identify the camera technical design at pre-production and production process and also to visualize the three hosts activities. Furthermore, this journal gives references of trip destination which is unfamiliar for citizens. It is presented in story or known as Video Blog (Vlog) using cinematographic approaches. The theory that used in term of pictures taking concept is developing shot which include short size, camera angle, camera movement and aerial technique. This aerial technique used to create the different and wider perspective. Team chose the theme, did the destination survey, researched, made the script and shooting equipment needed list at pre-production process. In this stage, cameraman has to be more focus on analyzing the tools in survey process to choose which tools are needed. This process needed to create a good angle so that it looks variety and produced well-organized beauty shot pictures. In production process, cameraman took pictures based on visual plan. At the post-production process, cameraman assisted the editor in classifying best pictures.

The process in this feature television production is not only focusing on shooting technique, but also on all possible things that will not happen for the second times and well understanding in treatment to produce best pictures. Team is not only good at their own abilities, such as directing, shooting and editing pictures. Besides, as a team, the researchers have to be ready on big to detailed things, for instances budgeting, equipment and the area where the shooting takes place, cause it will determine the product quality.