## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya haturkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat serta karunia yang telah dilimpahkann Sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang telah saya lakukan dengan judul "Mekanisme Produksi Tayangan Televisi Secara Live Di Indosiar: Studi Kasus Pada Program Live Dangdut Academy Asia 2 periode Oktober 2016 – Desember 2016" ini dapat saya sebagai penulis selesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya dan sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan berjuang bersama sehingga penyusunan skripsi ini terselesaikan, pihak-pihak tersebut ialah :

- 1. Dosen Pembimbing, Bapak Rizki Briandana, S.Sos, M.Comn., Ph.D, Terimakasih atas kesabaraannya, bimbingan serta masukan dan arahannya kepada penulis sehingga sangat bermanfaat.
- 2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
- 3. Seluruh dosen-dosen dan staf Progam Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
- 4. Seluruh staf dan karyawan Universitas Mercu Buana
- Kepada kedua orang tua peneliti yang selalu memberikan support untuk menyelesaikan skripsi ini
- 6. Untuk teman-teman jawara seperjuangan di kelas karyawan Mercu Buana

Saya sebagai penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Skirpsi ini, baik dari kata-kata maupun tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sangatlah diharapkan, tidak

lupa harapan penulis semoga, skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhir kata saya ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan semangat yang diberikan dari semua pihak kepada penulis.

Jakarta, 25 Juli 2019

Timothy Adrianus

