

DAFTAR ISI

COVERi
ABSTRAKii
KATA PENGANTAR.....	.iii
DAFTAR ISIvi
DAFTAR LAMPIRANix
BAB I.....	.1
PENDAHULUAN1
1.1 Latar Belakang.....	.1
1.2 Fokus Penelitian.....	.5
1.3 Tujuan Penelitian.....	.5
1.4 Manfaat penelitian.....	.6
1.5 Manfaat Teoritis6
1.6 Manfaat Praktis6
BAB II7
TINJUAN PUSTAKA.....	.7
2.1 Penelitian Terdahulu7
2.2 Kajian Pustaka.....	.11
2.2.1 Pengertian Komunikasi11
2.2.2 Proses Komunikasi.....	.11
2.2.3 Bentuk – Bentuk Media Massa12
2.3 Internet14
2.3.1 Pengertian Internet14
2.3.2 Sejarah Internet14
2.3.3 Manfaat Internet16
2.3.4 Karakteristik Internet17
2.4 Instagram.....	.18
2.4.1 Sejarah Instagram.....	.18
2.4.2 Pengguna Instagram19
2.5 Teori Motif.....	.20
2.5.1 Pengertian Motif.....	.20

2.5.2 Motif Sosial24
2.6.1 Pengertian Remaja26
2.6.2 Tahun-Tahun Masa Remaja28
2.6.3 Ciri-Ciri Masa Remaja29
2.7 TEORI NEW MEDIA33
2.7.1 Pengertian New Media.....	.33
2.7.2 Karakteristik New Media34
BAB III.....	.40
METODOLOGI PENELITIAN40
3.1 Paradigma Penelitian.....	.40
3.2 Tipe Sifat Penelitian.....	.41
3.3 Metode Penelitian.....	.43
3.4 Teknik Pengumpulan Data45
3.5 Definisi Konsep dan Fokus Penelitian.....	.47
3.5.1 Definisi Konsep.....	.47
3.6 Teknik Analisis Data48
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	.49
3.8 TRINGULASI50
3.8.1 Tringulasi Data.....	.51
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian52
4.1.2 Gambaran umum Instagram52
4.1.3 Identitas Narasumber Penelitian55
4.1.3.1 TIARA GITANGGARAINI55
4.1.3.2 NADATUL AULIA WISMI.....	.56
4.1.3.3 MUTIA PUTRI KINANTI57
4.1.4 Mendapatkan Akses Berkenalan Dengan Informan58
4.2 Hasil Penelitian58
4.2.1 Motif Penggunaan Instagram58
4.2.1.1 Motif Ketertarikan.....	.59
4.2.1.2 Motif Mencoba Hal Baru (<i>the motive to try something new</i>).....	.61
4.2.1.3 Motif Sensasional (<i>the motive of sensational</i>)62
4.3.1 Ketertarikan Motif Masalalu (because of motive) dengan Motif Tujuan (In .order to Motive)65
BAB V68

KESIMPULAN68
A. Kesimpulan.....	.68
B. Saran69
DAFTAR PUSTAKA.....	.71