



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Nama : By Argan Anjani Putra
NIM : 44111010174
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : KONSEP PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM
FILM DOKUMENTER “ BOCAH GIMBAL DARI NEGERI
DIATAS AWAN “
Bibliografi : 5 Bab (65 Halaman) + 16 Referensi

ABSTRAKSI

Film dokumenter berjudul “BOCAH GIMBAL DARI NEGERI DIATAS AWAN” ini bercerita tentang rambut gimbal yang berada di daerah Dieng Jawa Tengah, rambut yang menggimbal secara alamiah dan tanpa ada campur tangan manusia ini adalah sebagai tolak ukur kesejahteraan bagi masyarakat Dieng

Sebagai sutradara, Film BOCAH GIMBAL DARI NEGERI DIATAS AWAN di buat menggunakan tipe eksposisi yang menggunakan voice over agar memperjelas gambar. Konsep sutradara yang di gunakan adalah dengan teknik *Expository* oleh karena itu narasi disini disebut sebagai *Voice of God* karena aspek subjektifitas narator

Eksekusi film dokumenter “BOCAH GIMBAL DARI NEGERI DIATAS AWAN” dilakukan dalam tiga tahap yaitu tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Tahap pra produksi lima pos kegiatan yaitu : *Concepting Film Ideas, Researches, Script Writing, work scheduling, dan Observation & Interviews*. Dalam tahap produksi tim melakukan runtutan kegiatan *shooting* yang terdiri dari : *Daily Briefing, Reading Script, Shooting, dan Daily Evaluation*. Tahap terakhir yaitu pasca-produksi tim melakukan kegiatan seperti : *Logging, Paper Edit, Assembly Edit, Rough Cut, Fine Cut, Mastering*.