



**KONSEP PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM FILM
DOKUMENTER “BOCAH GIMBAL DARI NEGERI DIATAS AWAN”**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

By Argan Anjani Putra

44111010174

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

Broadcasting

JAKARTA

2016

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **KONSEP PERANCANGAN PENYUTRADARAAN
DALAM FILM (DOKUMENTER) “BOCAH
GIMBAL DARI NEGERI DIATAS AWAN”**

Nama : By Argan Anjani Putra

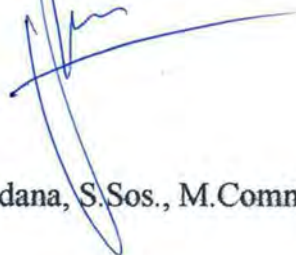
NIM : 44111010174

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 07 Desember 2016

Mengetahui,
Pembimbing



(Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKIRPSI

Judul : **KONSEP PERANCANGAN PENYUTRADARAAN
DALAM FILM (DOKUMENTER) “BOCAH
GIMBAL DARI NEGERI DIATAS AWAN”**

Nama : By Argan Anjani Putra

NIM : 44111010174

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 14 Desember 2016

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,
Fadilah Saleh, S.Sn

(.....)

Pembimbing I
Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **KONSEP PERANCANGAN PENYUTRADARAAN
DALAM FILM (DOKUMENTER) “BOCAH
GIMBAL DARI NEGERI DIATAS AWAN”**

Nama : By Argan Anjani Putra

NIM : 44111010174

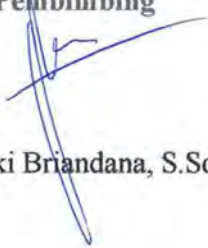
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

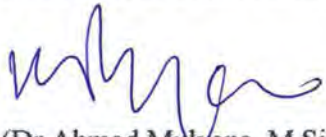
Jakarta, 19 Desember 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing


(Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn)

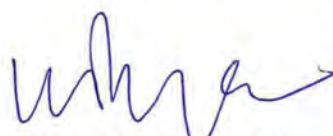
Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Ilmu Komunikasi


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini. Dimana skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menempuh gelar sarjana pada Fakultas Komunikasi Broadcasting S1 Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis juga sangat berterima kasih kepada kedua orang tua Andi Sutarno. Alm & Sri Andi yang sosok mereka akan selalu menjadi figur orangtua juga teladan bagi penulis. Terima kasih banyak atas cinta, perjuangan, doa dan kasih sayang kalian yang tiada hentinya pada penulis dalam menempuh pendidikan S1 (Strata satu). Semua perjuangan ini, penulis dedikasikan teruntuk kalian semua.

Penulis berharap, penelitian ini dapat menjadi karya ilmiah yang bermanfaat bagi sumbangan ilmu pengetahuan. Dan bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulisan, hal itu tidak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tidak luput dari kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun akan menjadi kunci dari proses pembelajaran yang baik agar saling mengisi dan melengkapi. Untuk itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Rizki Briandana, M.Comn selaku dosen serta pembimbing skripsi. Terima kasih telah bersedia meluangkan waktu dan sabar membimbing saya selama ini.
2. Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting dan juga ketua sidang skripsi. Terima kasih telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi.
3. Fadilah Saleh, S.Sn yang bersedia meluangkan waktu untuk menjadi penguji ahli skripsi saya.
4. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
5. H. Drs. Syafei. M.Ikom selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) selama saya menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana.
6. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, terima kasih atas pelayanannya.
8. Kawan – kawan seperjuangan juga sahabat dari mulai awal kuliah hingga kini, Terima kasih atas persahabatan dan solidaritas kalian selama ini.
9. Teman – teman FIKOM, terutama Broadcasting 2011 yang setiap hari bertukar pikiran selama berkegiatan di kampus dan diluar kampus.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang sangat berarti bagi penulis, semoga Allah membalas kebaikan kalian dengan pahala yang berlimpah. Amin.

Jakarta, 8 Desember 2016



(By Argan Anjani Putra)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Jenis Tayangan Dokumenter.....	5
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Manfaat Perancangan	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	8
2.1 Dokumenter Sebagai Komunikasi Massa.....	8
2.2 Film Dokumenter	14
2.3.Genre atau Jenis Film Dokumenter.....	16
2.3.1 Laporan Perjalanan.....	16
2.3.2 Sejarah	17
2.3.3 Potret/Biografi.....	18

2.3.4 Perbandingan.....	18
2.3.5 Kontradiksi.....	18
2.3.6 Ilmu Pengetahuan.....	19
2.3.7 Nostalgia.....	19
2.3.8 Rekonstruksi	20
2.3.9 Investigasi.....	20
2.3.10 Association Picture Story.....	21
2.3.11 Buku Harian	21
2.3.12 Dokudrama.....	21
2.4 Sutradara.....	22
2.4.1 Pendekatan	22
2.4.2 Gaya.....	23
2.4.3 Bentuk.....	26
2.4.4 Struktur	26
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	27
3.1 Tujuan Komunikasi.....	27
3.2 Strategi Komunikasi.....	27
3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	28
a.Deskripsi Program.....	28
b. Konsep Yang Digunakan Dalam mengeksekusi Karya	29
c. Alasan Pilihan Karya.....	29
d. Gambaran Isi Pesan Dan Media Promosi.....	29
3.4 Time Table dan Anggaran	30
3.4.1 Time Table.....	30
3.4.2 Anggaran.....	35

3.5 Konsep Perancangan	37
BAB IV ANALISIS PROSES	39
4.1 Tahapan Proses Produksi.....	39
4.1.1 Pra Produksi	39
4.1.2 Produksi	47
4.2 Lembar Kerja Produksi Sutradara.....	53
4.2.1 Konsep Penyutradaraan	53
4.2.2 Outline Naskah.....	56
4.2.3 Treatment Naskah	57
4.3 Kendala dan Pemecahan.....	58
BAB V PENUTUP	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64