



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nama : Rena Novia Savitri
NIM : 44115010086
**Judul : TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR DALAM FILM
DOKUMENTER “HARTA DI NEGERI SERUMPUN
SEBALAI”**
Bibliografi : 5 Bab (89 Halaman)

ABSTRAKSI

Dalam sebuah film dokumenter, seorang editor berperan dalam menciptakan *motion picture* bagi karya yang diciptakannya. Editor dokumenter juga ikut andil dalam produksi untuk mendapatkan sedikit bayangan untuk proses editing nantinya. Editing video termasuk ke tahap terakhir yaitu tahap pasca produksi yang meliputi sejumlah tugas pemilihan, pemotongan, dan merangkai ulang footage (klip video). *Montage* yang digunakan dalam film ini adalah *ideational montage* (montase ideasional) di mana kata-kata (audio) menjadi penutur informasi yang dapat merepresentasikan visual. Penulis juga menggunakan *Rhythmic Montage* yang mengutamakan continuity pada gambar, dan juga *Tonal Montage* yang mengutamakan aspek emosional karakter ataupun pembangunan emosi melalui music.

Kata kunci : Film Dokumenter, Observasi, Teknik Penyuntingan Gambar, Editing.