

DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan.....	
Lembar Persetujuan Skripsi	
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi.....	
Abstrak	i
Kata Pengantar	ii
Daftar isi.....	iv
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	7
1.3 Tujuan Perancangan	7
1.4 Manfaat Perancangan	7
BAB II KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Film	8
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	9
2.2 Film Pendek	10
2.2.1 Sejarah.....	10
2.2.2 Definisi.....	10

2.2.3 Fungsi Film	11
2.2.4 Struktur Film	11
2.2.5 Klasifikasi Film.....	11
2.2.5.1 Menurut Jenis Film	11
2.2.5.2 Menurut Cara Pembuatan Film	12
2.2.5.3 Menurut Tema Film (Genre Film)	13
2.3 Pelaku Industri Film.....	14
2.4 Script Writer/Penulis Skenario.....	17
2.4.1 Tugas dan Kewajiban Sinematografer/Script Writer	18
2.4.2 Langkah-Langkah Skenario	18
2.4.3 Struktur Tiga Babak	21
2.4.3.1 Babak Satu	21
2.4.3.2 Babak Dua.....	21
2.4.3.3 Babak Tiga.....	22
2.4.4 Karakter.....	22
2.4.4.1 Peran Tokoh	23
2.4.5 Ending	24
2.4.5.1 Happy Ending	25
2.4.5.2 Sad Ending	25
2.5 Konflik Pada Film.....	25

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi.....	26
3.2 Strategi Komunikasi.....	26
3.2.1 Film Sebagai Media Massa	26
3.3 Analisa Spesifikasi Program	27
3.3.1 Deskripsi Program.....	27
3.3.2 Konsep Yang Akan Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya	28
3.3.3 Pihak-Pihak Yang Turut Mendukung Proses Produksi.....	41
3.3.4 Penentuan Karakter dan Main Ploting	43
3.3.5 Media Promosi	49
3.4 Time Table dan Rencana Anggaran.....	50

BAB IV ANALISI PROSES

4.1 Deskripsi Program.....	54
4.1.1 Sinopsis	54
4.1.2 Plot Treatment.....	55
4.2 Analisis Proses Produksi	57
4.2.1 Pra Produksi	57
4.2.2 Produksi	58
4.2.3 <i>From Script To Screen</i>	59
4.3 Analisis Hasil Produksi	66

4.3.1 Lembar Kerja Produksi Penulis Skenario	66
4.4 Kendala dan Pemecahan	75
BAB V KESIMPULAN & SARAN	
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	74
Daftar Pustaka	75

