

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LEMBAR PERNYATAAN | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI | ii |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 7 |
| 2.2 Kajian Teoritis..... | 28 |
| 2.2.1 Komunikasi | 28 |
| 2.2.1.1 Fungsi Komunikasi..... | 29 |
| 2.2.1.2 Jenis Komunikasi..... | 30 |
| 2.2.2 Komunikasi Antarbudaya..... | 31 |
| 2.2.2.1 Model Komunikasi Antarbudaya..... | 36 |
| 2.2.2.2 Faktor Penghambat dan Faktor Pendukung | 38 |
| 2.2.3 Culture Shock..... | 43 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 46 |
| 3.1 Paradigma Penelitian | 46 |
| 3.2 Metode Penelitian..... | 47 |
| 3.3 Subjek Penelitian..... | 49 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 50 |
| 3.4.1 Data Primer..... | 50 |

| | |
|--|------------|
| 3.4.2 Data Sekunder | 52 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 53 |
| 3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data..... | 54 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 55 |
| 4.1 Deskripsi Objek Penelitian | 55 |
| 4.1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian | 55 |
| 4.2.2 Visi dan Misi BOGI..... | 56 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 57 |
| 4.2.1 Faktor Budaya | 57 |
| 4.2.2 Faktor Sosiobudaya..... | 60 |
| 4.2.3 Faktor Psikobudaya..... | 64 |
| 4.2.4 Faktor Lingkungan..... | 68 |
| 4.2.5 Faktor Pendukung dan Penghambat Komunikasi Antarbudaya | 70 |
| 4.2.6 <i>Culture Shock</i> | 73 |
| 4.3 Pembahasan | 81 |
| 4.3.1 Faktor Pendukung Komunikasi Antarbudaya | 89 |
| 4.3.1.1 Faktor Pendukung Dari Sudut Pandang Komunikator | 89 |
| 4.3.1.2 Faktor Pendukung Dari sudut Pandang Pesan | 90 |
| 4.3.1.3 Faktor Pendukung Dari Sudut Pandang Komunikan..... | 91 |
| 4.3.2 Faktor Penghambat Komunikasi Antarbudaya | 93 |
| 4.3.2 <i>Culture Shock</i> | 95 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... | 99 |
| 5.1 Simpulan | 99 |
| 5.2 Saran | 102 |
| DAFTAR PUSTAKA | 102 |
| LAMPIRAN | 104 |