

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Televisi.....	18
2.2.1 Sejarah Singkat Televisi.....	20
2.2.2 Siaran Televisi di Indonesia.....	21
2.2.3 Fungsi Televisi	23
2.2.4 Karakteristik Televisi.....	23
2.2.5 Pengoperasian Lebih Kompleks.....	25
2.2.6 Faktor-faktor yang Perlu Diperhatikan	26
2.2.7 <i>Trend</i> Televisi.....	29
2.3 Produksi Program Televisi.....	29
2.3.1 Materi Produksi	30
2.3.2 Sarana Produksi.....	31
2.3.3 Biaya Produksi	32
2.3.4 Organisasi Pelaksanaan Produksi	35
2.4 Proses Pembuatan Berita.....	35

2.4.1	Mencari Informasi Awal	35
2.4.2	Memastikan peristiwa yang akan diliput.	35
2.4.3	Mendokumentasikan seluruh informasi	36
2.5	Membuat Berita atau Menggagas berita	36
2.6	Definisi Melakukan Reporter	41
2.6.1	Definisi Reportasi Tak Terencana	41
2.6.2	Definisi Reportase Terencana	42
2.7	Jurnalisme	43
2.7.1	Kontributor	44
2.8	Visual	46
2.9	Bekal Kerja Pewarta Warga	46
BAB III	METODE PENELITIAN	50
3.1	Paradigma Penelitian	50
3.2	Tipe Penelitian	50
3.3	Metode Penelitian	51
3.4	Subyek dan Objek Penelitian	52
3.5	Teknik Pengumpulan Data	53
3.5.1	Data Primer	53
3.5.2	Data Sekunder	55
3.6	Teknik Analisis Data	55
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	57
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	60
4.2	Hasil Penelitian	61
4.2.1	Pengertian, Fungsi dan Tugas Kontributor	61
4.2.2	Peran Kontributor dalam Stasiun Televisi	66
4.2.3	Peran Kontributor dan Visual Pada Program Realitas Metro TV ...	72
4.3	Pembahasan	80
BAB V	KESIMPULAN	84
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Saran	85

DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	88



UNIVERSITAS
MERCU BUANA