

DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan.....	
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	
Lembar Tanda Lulus Skripsi.....	
Lembar Persetujuan Skripsi.....	
Abstrak.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar isi.....	v
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Gambar.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	9
1.3 Tujuan Perancangan.....	9
1.4 Manfaat Perancangan.....	10
BAB II KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Film.....	11
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	12
2.2 Film Pendek.....	14

2.2.1 Sejarah.....	14
2.2.2 Definisi.....	15
2.2.3 Fungsi Film	15
2.2.4 Struktur Film	16
2.2.5 Klasifikasi Film.....	16
2.2.5.1 Menurut Jenis Film	16
2.2.5.2 Menurut Cara Pembuatan Film	17
2.2.5.3 Menurut Tema Film (Genre Film)	18
2.3 Pelaku Industri Film.....	20
2.4 <i>Director of Photography</i>	24
2.4.1 Tugas dan Kewajiban <i>Director of Photography</i>	25
2.4.2 Hak-hak <i>Director of Photography</i>	27
2.5 Sinematografi dan tata kamera.....	28
2.5.1 Unsur-unsur pembentuk film	29
2.5.2 Five C's Cinematography	38
2.5.3 Tipe Pengambilan Gambar (Type Shot)	43
2.5.4 Sudut Pengambilan Gambar (Shot Angles)	45
2.5.5 Pergerakan Kamera (Camera Movement).....	46

BAB III Konsep Perancangan

3.1 Tujuan Komunikasi.....	49
3.2 Strategi Komunikasi.....	49
3.2.1 Film Sebagai Media Massa	49
3.3 Analisa Spesifikasi Program	50
3.3.1 Deskripsi Program.....	50
3.3.2 Konsep Yang Akan Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya	51
3.3.3 Konsep Pengambilan Gambar.....	80
3.3.4 Alasan Pemilihan Alat.....	80
3.3.5 Pihak-Pihak Yang Turut Mendukung Proses Produksi.....	81
3.3.6 Teknik Pengambilan Gambar.....	81
3.3.7 Perangkat dan Peralatan Shooting yang digunakan	87
3.3.8 Rencana Pasca Produksi.....	93
3.3.9 Media Promosi	93
3.4 Time Table dan Rencana Anggaran.....	94
3.5 Konsep Perancangan Sinematografi	98

BAB IV Analisis Proses	
4.1 Deskripsi Program.....	100
4.1.1 Sinopsis	101
4.2 Analisis Proses Produksi.....	101
4.2.1 Tahapan Produksi.....	101
4.3 Analisis Hasil Produksi.....	123
4.3.1 Lembar Kerja <i>Director of Photography</i>	123
4.4 From Script To Screen	130
4.5 Kendala dan Pemecahan	140
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	146
5.2 Saran.....	147
Daftar Pustaka.....	xiii
Lampiran.....	