



Bidang studi *Broadcasting*
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Judul : **TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM THE RIGHT HAND**
Nama : Ervan Arizki Setiawan
NIM : 44115010029
Jumlah Halaman : i-xiv +148 halaman

ABSTRAK

Penata Kamera atau *Director of Photography* adalah orang yang bertugas memberikan pengarahan dan bertanggung jawab atas ketepatan penempatan kamera. Penata Kamera atau *Director of Photography* juga bertugas mengepalari kru kameran dan lighting, serta juga bertanggung jawab dalam membuat keputusan pada pencahayaan dan pemingkalian adegan dan berkoordinasi dengan sutradara.

The Right Hand merupakan film pendek bergenre drama tentang seseorang yang mempunyai tujuan ingin sukses menjadi penulis naskah terkenal dan banyak mendapatkan berbagai penghargaan. Perjuangan merupakan ide pokok dalam film pendek ini.

Penulisan ini memfokuskan pada bagaimana seorang Penata Kamera atau Director of Photography mampu mengemas sebuah film ke dalam bentuk audio visual dengan menggunakan Teknik-teknik pengambilan gambar yang dinamis, dengan melalui tahapan menentukan teknik pengambilan gambar yang akan digunakan.

Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa: (1) Film pendek menuntut penyederhanaan cerita yaitu untuk fokus pada satu karakter (2) Riset, menonton film membuat imajinasi dan pengetahuan bertambah dalam menentukan teknik pengambilan gambar untuk kemudian di aplikasikan ke dalam bentuk audio visual (3) Dibutuhkan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk memudahkan proses produksi.

Kata kunci: Film Fiksi, Drama, Perjuangan, Teknik Pengambilan Gambar.