

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	ii
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG .....</b>	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	iv
<b>ABSTRAK .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat akademis .....	8
1.4.2 Manfaat praktis .....	9

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Penelitian Terdahulu .....	10
2.2 Kajian Teoritis .....	16
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	16
2.2.2 Film .....	18
2.2.3 Sejarah Film.....	18
2.2.4 Perfilman di Indonesia.....	20
2.2.5 Film sebagai Media Komunikasi Massa .....	22
2.2.6 Fungsi Film.....	28
2.2.7 Karakteristik Film .....	29
2.2.8 Jenis – jenis Film.....	32
2.2.9 Definisi Film Drama.....	36
2.2.10 Sejarah Singkat Film Drama.....	36

2.2.11 Jenis Drama.....	37
2.2.12 Proses Pembuatan Film .....	39

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma Penelitian.....	43
3.2 Metode Penelitian .....	45
3.3 Subyek Penelitian.....	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	46
3.5 Teknik Analisis Data.....	49

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Perusahaan .....	50
4.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	50
4.2 Gambaran Umum Film Sekala Niskala.....	51
4.2.1 Sinopsis Film Sekala Niskala .....	53
4.2.2 Daftar Crew dan Pemain Film Sekala Niskala .....	54
4.3 Hasil Penelitian .....	55
4.3.1 Penulisan dan pengembangan Ide Cerita.....	55
4.3.2 Pembuatan Karakter Tokoh/ Penokohan.....	57
4.3.3 Proses Kreatif Film Sekala Niskala.....	60
4.4 Pembahasan .....	65

### **BAB V KESIMPULAN**

5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	71

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>73</b>
----------------------------	-----------

### **LAMPIRAN**