



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting  
Darin Mufista  
44115010027

Strategi Produksi Film Drama Budaya (Studi kasus Film Sekala Niskala)  
Bibliografi : 5 Bab 82 Hal + 3 Lampiran+ 17 Buku + 3 Jurnal

### **ABSTRAK**

Film adalah salah satu media penyampaian pesan yang bersifat audio visual, Film dapat membentuk dan mempengaruhi pandangan masyarakat dengan pesan yang ada di dalamnya terutama film yang mempunyai unsur kebudayaan, contohnya Film Sekala Niskala. Di dalam film ini terdapat unsur budaya yang juga menjadi tujuan dari penelitian ini, yaitu untuk mengetahui strategi produksi pembuatan sebuah film yang berbudaya.

Teori Studi kasus yang di kaitkan dengan Film Sekala Niskala. Penelitian ini fokus kepada bagaimana menjalin komunikasi dengan sebuah gerakan yaitu tari yang dilakukan di film ini Dengan tujuan untuk mengetahui strategi produksi atau strategi pembuatan film. pendekatan studi kasus sebagai suatu pendekatan dengan memusatkan perhatian pada suatu kasus secara intensif dan rinci. Penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif dengan tipe deskriptif. Metode yang digunakan yaitu observasi, wawancara dengan Produser, Sutradara sekaligus penulis dan tiga jabatan ini di lakukan oleh satu orang. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis menyatakan bahwa paradigma konstruktivis melihat dari sebuah realitas sosial sebagai hasil konstruksi sosial.

Berdasarkan hasil penelitian ini dalam membuat sebuah strategi produksi, diperlukan pendekatan dan mengalami secara langsung apa dan bagaimana realitas juga pola pikir yang dialami sehingga upaya tersebut dilakukan sebuah untuk mendapatkan informasi agar pendalaman pesan yang ingin disampaikan dapat dipahami oleh penonton dan juga dalam pendekatan, hal yang dilakukan mempunyai tujuan yaitu untuk membangun sebuah penginterpretasian sebuah gambar yang natural.

Kata kunci : *Strategi Produksi, Film Sekala Niskala, Bali, Budaya.*



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting  
Darin Mufista  
44115010027

Strategi Produksi Film Drama Budaya (Studi kasus Film Sekala Niskala)  
Bibliography: 5 chapter 82 page + 3 appendix + 17 book + 3 journal

### ABSTRACT

Movies is one of the media this message is audio visual, film can form and affecting the community perspective with a message is in it especially film had instances of, culture for example film sekala niskala. The movie is culture elements which is also the aim of this research, that is to know the cultural production of making a film.

The theory case study in dock with a film sekala niskala. This study focused on how to communicate with a movement that is a dance performed in films with the aim of strategy to know a. making a film production The case study as a approaches to focus on a case intensive and detailed. This study adopted qualitative approaches. descriptive type The methods used, observation interviews with producers, director and writer and three this title in. do by one person This study using paradigm konstruktivis stated that paradigm konstruktivis see as a result of a social reality. social construction.

Based on the result of this research in making the production of a strategy , required approach and it has undergone directly what and how reality also in patterns of thought to the experience of such a policy is made a to get the information so that deepening a message that want to be transmitted by can is understood by the audience and also in approach , a thing done has the goal which is to build a penginterpretasian a picture natural.

*Keywords* : *Production Strategy , Film sekala niskala , Bali , Culture .*