

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN

ABSTRAKSI.....i

KATA PENGANTAR.....iii

DAFTAR ISI.....v

DAFTAR TABEL.....viii

DAFTAR GAMBAR.....ix

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....1

1.2. Fokus Penelitian.....7

1.3. Tujuan Penelitian.....8

1.4. Manfaat Penelitian.....8

 1.4.1. Manfaat Akademis.....8

 1.4.2. Manfaat Praktis.....8

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Peneliti Terdahulu.....9

2.2. New Media.....15

 2.2.1. Manfaat New Media.....20

2.3. Media Sosial.....24

2.3.1. Pengertian Media Sosial.....	24
2.3.2. Jenis Media Sosial.....	25
2.4. YouTube.....	26
2.4.1. Sejarah YouTube.....	26
2.4.2. Konten YouTube.....	27
2.5. Horor.....	29
2.5.1. Genre Horor di Indonesia.....	31
2.5.2. Unsur – Unsur Horor.....	33
2.6. Konstruksi Realitas Sosial.....	36
2.7. Semiotika.....	39
2.8. Tanda dan Makna Dalam Semiotika.....	40
2.9. Semiologi Ferdinand de Saussure.....	42

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Paradigma Penelitian.....	50
3.2. Tipe Penelitian.....	50
3.3. Metode Penelitian.....	51
3.4. Objek Penelitian.....	53
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.6.1. Data Primer.....	53
3.5. Teknik Analisa Data.....	54

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	55
4.1.1. Tentang Horor Vlogger.....	55

4.1.2. Channel YouTube Sara Wijayanto.....	56
4.2. Hasil Penelitian.....	58
4.3. Pembahasan.....	79

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	80
5.2. Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA

