



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Anisa Widya Ningsih
44115010019

Konstruksi Nilai Horor pada Program Diary Misteri Sara di Channel Youtube
Sara Wijayanto (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)
Bibliografi : 5 bab 81 hal + Lampiran + 26 Buku + 10 Internet

ABSTRAK

Produksi vlog Indonesia memiliki tipe konten yang beragam, namun masih jarang konten youtube yang bertema horor/mistik. Padahal masyarakat indonesia, memiliki minat khusus terhadap konten dengan unsur horor. Diary Misteri Sara merupakan salah satu vlog youtube yang menarik dan mendapatkan attensi positif publik tentang dunia mistik/horor dalam bentuk hiburan yang menarik.

Penelitian konstruksi nilai horor dalam unsur tayangan yang ditampilkan dalam vlog Diary Misteri Sara menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif analisis semiotika Ferdinand de Saussure. Unit analisis tanda dan simbol-simbol horor dilihat dari beberapa episode khususnya episode dengan attensi terbanyak.

Hasil penelitian dalam vlog Diary Misteri Sara terdapat konstruksi nilai horor terhadap eksistensi makhluk halus dalam bentuk suara maupun aktivitas benda mati. Sedangkan dalam tahap penelitian mitos, peneliti ini mengidentifikasi bahwa banyak sekali makhluk halus yang ingin sekali jiwa nya di tolong maupun mendengarkan kisah mereka semasa hidupnya.

Unsur horor dominan yang paling banyak digunakan dalam vlog ini merupakan unsur musik, dialog/monolog, dan tata cahaya dengan jumlah yang cukup, serta ditempatkan pada momentum tertentu. Horor pada *vlog* Diary Misteri Sara bisa dikategorikan sebagai vlog horor yang lebih menunjukkan wujud hantu yang dilihat namun masih bisa diminati penonton. Banyak pesan yang ingin disampaikan oleh makhluk halus, seperti kisah masa lalu yang menyeramkan maupun menyedihkan. Banyak yang menilai semua setan menyeramkan namun belum tentu sosok tersebut memiliki aura negatif.

Kata kunci : Semiotika Ferdinand de Saussure, Konstruksi Nilai Horor, mistik, Vlog.

ABSTRACT

The production of vlog Indonesia has type a wide range of content, but it was rarely youtube content entitled horror / mystical. In fact, the community Indonesia, has a special interest against content with an element of horror. Diary Mystery Sara is one of vlog youtube an interesting and get positive attention public about the world mystical / horror in a form of entertainment that interesting.

Construction research the value of horror in elements which impressions are displayed in vlog Diary Mystery Sara used the qualitative analysis descriptive logician Ferdinand de Saussure. Analysis unit signs and symbols horror reflected in the following episode especially episodes with atensi with the highest proportion.

Results in vlog Diary Mystery Sara there are horror construction value against the existence of an outsider in activities form of sound inanimate objects. While in a research phase a myt, identify that entail a lot of the supernatural being eager to please his soul and hearing their stories in his lifetime.

The horror dominant most commonly used in vlog is the music, dialogue / monologue, management of light with enough, and placed on certain momentum. Horror in vlog diary mystery sarah may be categorized as vlog horror more show a owls see but could still be interested in the audience. Too many messages to, delivered by the fine as the story of past creepy and pathetic. Many who feel all the ghastly but not necessarily the figure has an aura negative.

Keywords: Semiotics Ferdinand de Saussure, construction of the horror, mystical, vlog.

