



BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nama : Andika Ogan Prasetyo
NIM : 44114120111
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : Peran Set Designer dalam Perancangan Fix Set Pada Program Kick Andy Metro TV
Bibliografi : 5 Bab (68 Halaman)

ABSTRAKSI

Set Panggung atau Stage merupakan salah satu bagian yang menunjang artistik dalam sebuah program acara. Set juga berfungsi untuk memberi kesan ruang yang tidak terbatas, membentuk kedalaman ruang, dan juga untuk menunjukkan waktu dan tempat kejadian. dan sebagai penunjang kegiatan penelitian, penulis memfokuskan kegiatan penelitian ini pada peran set designer dalam merancang fix set program Kick Andy.

Dalam hal ini, penulis menggunakan paradigma Konstruktivisme. Paradigm Konstruktivisme adalah paradigma dimana kebenaran suatu realitas social dilihat sebagai hasil konstruksi social, dan kebenaran suatu realitas social bersifat relative. Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian yaitu kualitatif, yang menghasilkan data deskriptif serta metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus.

Berdasarkan penelitian mengenai Peran Set Deisgner sebagai perancang set dalam Program Kick Andy di Metro Tv, maka peneliti membuat kesimpulan bahwa setiap Set Designer dalam proses bekerjanya melalui beberapa tahapan produksi, dari mulai brainstorming dengan Produser, Set designer juga harus mengikuti kaidah on air look Metro TV yang sudah ditetapkan.