

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Komunikasi Massa.....	12
2.2.1 Proses Komunikasi Massa	13
2.3 Media Massa.....	15
2.3.1 Pengertian Media Massa	15
2.3.2 Jenis-jenis Media Massa	16
2.4 Pengertian Film.....	16
2.4.1 Jenis-jenis Film.....	17
2.5 Film Animasi	19
2.5.1 Pengertian Animasi.....	19
2.5.2 Jenis-jenis Animasi.....	22
2.5.3 Karakteristik Film Animasi.....	23
2.5.4 Penggunaan Film Animasi	24
2.6 Pemaknaan.....	25
2.7 Definisi Kebudayaan	27
2.7.1 Struktur Kebudayaan dan Nilai-nilai yang Dianut Manusia.....	28

2.8 Dia De Los Muertos (Day of The Dead)	30
2.8.1 Sejarah Dia De Los Muertos (Day of The Dead).....	31
2.8.2 Elemen-elemen dalam Dia De Los Muertos.....	35
2.8.3 Rangkaian Acara Dia De Los Muertos.....	38
2.9 Semiotika	40
2.9.1 Semiotika Charles Sanders Peirce	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Paradigma Penelitian.....	44
3.2 Metode Penelitian	45
3.3 Unit Analisis	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data	47
3.4.1 Data Primer	47
3.4.2 Data Sekunder	47
3.5 Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASASN	50
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	50
4.1.1 Walt Disney Animation Studios	50
4.1.2 Pixar Animation Studios	51
4.1.3 Gambaran Umum Film Animasi Coco	53
4.1.4 Sinopsis Film Coco.....	55
4.1.5 Pengenalan Karakter.....	58
4.2 Hasil Penelitian	61
4.2.1 Calacas dan Calveras (Kerangka dan Tengkorak)	62
4.2.2 Ofrenda (Altar) Dalam Perayaan Dia De Los Muertos	64
4.2.3 Bunga Marigold dan Lilin.....	65
4.2.4 Makanan dan Minuman Persembahan.....	67
4.2.5 Kostum dalam Dia De Los Muertos.....	69
4.2.6 Face Painting dalam Dia De Los Muertos	71
4.2.7 Papel Picado Dia De Los Muertos	73
4.3 Pembahasan	75
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	81
5.1 Simpulan.....	81
5.2 Saran.....	82
5.1.1 Saran Akademis.....	82

5.1.2 Saran Praktis.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN	86

