



BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nama : Hamdya Jaka Pradana
NIM : 44114120023
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : Penerapan Virtual Mapping pada Screen Projector Set dalam Produksi Audio Visual (Studi Kasus Produksi Program di Studio 3 Metro TV)
Bibliografi : 5 Bab (106 Halaman)

ABSTRAKSI

Set Panggung atau Stage merupakan salah satu bagian yang menunjang artistik dalam sebuah program acara. Set juga berfungsi untuk memberi kesan ruang yang tidak terbatas, membentuk kedalaman ruang, dan juga untuk menunjukkan waktu dan tempat kejadian. dan sebagai penunjang kegiatan penelitian, penulis memfokuskan kegiatan penelitian ini di Studio 3 Metro Tv, yang merupakan studio yang menggunakan multimedia set dengan jenis screen projector set.

Dalam hal ini, penulis menggunakan paradigma Konstruktivisme. Paradigm Konstruktivisme adalah paradigma dimana kebenaran suatu realitas social dilihat sebagai hasil konstruksi social, dan kebenaran suatu realitas social bersifat relative. Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian yaitu kualitatif, yang menghasilkan data deskriptif serta metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus.

Berdasarkan penelitian mengenai Penerapan Virtual Mapping pada Screen Projector Set dalam Produksi Audio Visual, maka peneliti membuat kesimpulan bahwa dengan virtual mapping tercipta jenis set baru yaitu screen projector set yang lebih hemat budget produksinya dan lebih efisien dari berbagai hal. Perpaduan kerja sama tim grafis dan tim teknik menghasilkan sebuah set yang dapat menyerupai bangun bentuk ruang yang asli.



FIELD OF STUDY BROADCASTING
FACULTY OF COMMUNICATION
UNIVERSITY OF MERCU BUANA

Name : Hamdya Jaka Pradana
NIM : 44114120023
Faculty : Ilmu Komunikasi
**Title : Penerapan Virtual Mapping pada Screen Projector Set dalam
Produksi Audio Visual (Studi Kasus Produksi Program di
Studio 3 Metro TV)**
Bibliography : 5 Chapter (106 of the page)

ABSTRACTION

Set the stage or stage is a division that support the artistic under a program. Set also serves to give the impression of infinite space, forming the depths of space , and also to show time and the scene. And a supporting research activities, the focus of the event this research in the Studio 3 Metro TV 3, the studio using multimedia set with the projector screen set.

In this case, writers use paradigm constructivism. Constructivism is the paradigm where the truth of an reality social views as the social construction, a social reality and truth is relative. The type used in research and qualitative, which produces descriptive data and research method used is a case study.

Based on research regarding the implementation of the virtual mapping on screen projector set in the production of audio visual, then the researcher make inferences that virtual mapping created a new set of the screen projector set more efficient production budget and more efficient of various things. The combination teamwork graphics and engineering team produce a set to resemble up the original space.