



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

TINDAK KEKERASAN DALAM FILM ACTION
ARROW SEASON 2 "EPISODE 1-5"

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (1)

Program Studi Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DISUSUN OLEH :

DOLLY INDRA NASUTION

44111010108

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : TINDAK KEKERASAN DALAM FILM ACTION
ARROW SEASON 2 "EPISODE 1-5"
Nama : Dolly Indra Nasution
NIM : 44111010108
Fakultas : Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 29 November 2016

Mengetahui

Pembimbing

(Rahmadya Putra, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Dolly Indra Nasution
NIM : 44111010108
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : TINDAK KEKERASAN DALAM FILM ACTION
ARROW SEASON 2 "EPISODE 1-5"

Jakarta, 29 November 2016

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
(Drs. Riswandi, M.Si)



(.....)

2. Penguji Ahli
(Rika Yessica, M.Ikom)



(.....)

3. Pembimbing
(Rahmadya Putra, M.Si)



(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Dolly Indra Nasution
NIM : 44111010108
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : TINDAK KEKERASAN DALAM FILM ACTION
ARROW SEASON 2 "EPISODE 1-5"

Jakarta, 29 November 2016

Mengesahkan,
UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Pembimbing

Ketua Bidang Studi

(Rahmadya Putra, M.Si)

(Dr. Ahmad Mulayana, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Dr. Ahmad Mulayana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr Wb.,

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah, nikmat sehat, nikmat iman, nikmat panjang umur, serta kesadaran dan ketabahan, sehingga penulis menyelesaikan skripsi dengan “ Bentuk Tindak Kekerasan Dalam Film Action Arrow Season 2 Episode 1-5”.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu komunikasi (SI) Jurusan Broadcasting. Dalam Penyusunan ini, peneliti telah banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ramadya, M.Si, selaku dosen Pembimbing. Terimakasih banyak atas segala ilmu yang telah diberikan.
2. Ibu Feni Fasta, S.E, M.Si., selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, terimakasih atas segala ilmu yang telah diberikan.
4. Ayah saya yang memberikan semangat untuk menyelesaikan kuliah.
5. Almarhum ibu yang selalu mensupport saya mengejar sampai sarjana. Terimakasih ibu. I love you.
6. Kaka- kaka sayang yang selalu bawel kapan skripsi kapan wisuda.

7. Kipli, Majon, Muhajir, Benito, Ardi, Aji, Bang yoel, Tommy, Jeng Hendri, Kentus, Farid, Panji, Ehem, Helmi. Terimakasih atas segala dukungan dan motivasinya.
8. Seluruh teman-teman Broadcasting Mercu Buana angkatan 2011. Tanpa kalian penulis takkan mendapatkan pengalaman yang berharga di kampus.
9. Sally yang selalu memberi dukungan dan semangat, kasih sayang sampai saat ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi dan membantu dalam penelitian ini.

Besar harapan penulis agar penelitian ini dapat berguna bagi seluruh mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya program studi Broadcasting. Penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan dalam penelitian ini, untuk itu penulis menerima kritik dan saran demi kemajuan penulis. Terima kasih atas segala partisipasinya.

Wassalammualaikum Wr Wb...

Jakarta, 8 November 2014

Penulis



Dolly Indra Nasution

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH	1
1.2 FOKUS PENELITIAN	4
1.3 IDENTIFIKASI MASALAH	4
1.4 MANFAAT PENELITIAN	4
1.4.1 MANFAAT AKADEMIS	5
1.4.2 MANFAAT PRAKTIS	5
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 KOMUNIKASI MASSA	6
2.1.1 PENGERTIAN KOMUNIKASI MASSA	6
2.1.2 CIRI KOMUNIKASI MASSA	8
2.1.3 KARAKTERISTIK KOMUNIKASI MASSA	8

2.1.4	FUNGSI KOMUNIKASI MASSA.....	11
2.2	MEDIA MASSA.....	14
2.2.1	FUNGSI MEDIA MASSA.....	14
2.2.2	SYARAT KEEFEKTIFAN MEDIA.....	15
2.2.3	KARAKTERIS TIK ISIPES AN MEDIA MASSA.....	16
2.3	PROGRAM TELEVISI.....	18
2.3.1	KARAKTERIS TIK TELEVISI.....	19
2.3.2	FUNGSI TELEVISI.....	20
2.4	PROGRAM DRAMA.....	22
2.4.1	PENGERTIAN PROGRAM.....	22
2.4.2	JENIS PROGRAM DRAMA.....	22
2.4.3	UNSUR-UNSUR DRAMA.....	24
2.5	REPRESENTASI.....	25
2.6	KEKERASAN.....	27
2.6.1	PENGERTIAN KEKERASAN.....	27
2.6.1.1	KEKERASAN VERBAL.....	27
2.6.1.2	KEKERASAN NON VERBAL... ..	28
2.6.2	KEKERASAN DALAM TELEVISI.....	29
2.6.3	BENTUK-BENTUK KEKERASAN	30

2.7	SEMIOTIKA.....	32
2.7.1	PENGERTIAN SEMIOTIKA.....	32
2.7.2	MODEL CHARLES SANDERS PEIRCE	33

BAB III

	METODE LOGI PENELITIAN	40
3.1	PARADIGMA.....	40
3.2	TIPE PENELITIAN	41
3.3	METODE PENELITIAN	43
3.4	SUBYEK PENELITIAN	44
3.5	TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	45
3.5.1	DATA PRIMER.....	45
3.5.2	DATA SEKUNDER.....	45
3.6	TEKNIK ANALISIS DATA.....	46
3.7	KEABSAHAN DATA.....	47

BAB IV

4.1	GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	48
4.1.1	ARROW SEASON 2.....	48

4.1.2	SINOPSIS ARROW SEASON 2.....	48
4.1.2.1	EPISODE CITY OF HEROES.....	49
4.1.2.2	EPISODE IDENTITY.....	49
4.1.2.3	EPISODE BROKEN DOLSS	49
4.1.2.4	EPISODE CRUCIBLE.....	50
4.1.2.5	EPISODE LEAGUE OF ASSASSIN.....	50
4.1.3	KARAKTER ARROW SEASON 2.....	51
42	HASIL PENELITIAN	54
4.2.1	EPISODE CITY OF HEROES.....	54
4.2.2	EPISODE IDENTITY.....	58
4.2.3	EPISODE BROKEN DOLSS	62
4.2.4	EPISODE CRUCIBLE.....	66
4.2.5	EPISODE LEAGUE OF ASSASSIN.....	69
43	PEMBAHASAN.....	73
BAB V		
5.1	KESIMPULAN	76
52	SARAN	77