Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Abdul Haris Aunurhasan
44114110110

Teknik Penyuntingan Gambar Dalam Film
Dokumenter "Tanah Pesisir"
Jumlah Halaman : 103

ABSTRAK

Film "Tanah Pesisir" ini menceritakan tentang rangkaian demi rangkaian bagaimana kondisi sebuah daerah di Yogyakarta (Kecamatan Temon, Kabupaten KulonProgo) yang terkena dampak dari penggusuran lahan untuk pembangunan bandara. Setidaknya ada lima desa terdampak dari pembangunan bandara ini, yang menyebabkan lahan pertanian di masing-masing desa tersebut beralih fungsi menjadi bandara baru. Adapun dampak tersebut yaitu bergesernya lahan pertanian menjadi bandara, hilangnya lahan pertanian sebagai sumber mata pencaharian masyarakat sekitar, munculnya sikap pro dan kontra di masyarakat, dan munculnya konflik sosial.

Film dokumenter "Tanah Pesisir" ini bergenre social politik denganteknik penyuntingan gambar menggunakan konsep pendekatan naratif, gaya ekposisi (expository) dengan narator sebagai penutur alur cerita. Dengan adanya film ini diharapkan bahwa setiap pembangunandaerah yang berskala nasional tidaklah serta merta akan membuat suatu perkembangan kehidupan masyarakatnya.

Keyword : Tanah Pesisir

http://digilib.mercubuana.ac.id/