



**PEMBINGKAIAN PROGRAM REALITY SHOW “86” SEGMENT  
“PENERTIBAN LALU LINTAS” PANCORAN DAN  
BUNDARAN SENAYAN JAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata ! (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun oleh :

**VICKY NELSAN FEBRIANT**

**44111010069**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2016**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **Peningkatan Program Reality Show “86” Segmen  
“Penertiban Lalu Lintas” Pancoran Dan Bundaran  
Senayan Jakarta**

Nama : Vicky Nelsan Febriant

NIM : 44111010069

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 08 Desember 2016

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi,

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Drs, Riswandi, Msi**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Peningkatan Program Reality Show “86” Segmen  
“Penertiban Lalu Lintas” Pancoran Dan Bundaran  
Senayan Jakarta**

Nama : Vicky Nelsan Febriant

NIM : 44111010069

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 08 Desember 2016

Ketua Sidang,

Ponco Budi S, M.Comn, PhD

Penguji Ahli,

Eka Perwitasari, M.Ed

Pembimbing,

Drs.Riswandi, M.Si



(.....)

(.....)

(.....)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **Peningkatan Program Reality Show “86” Segmen  
“Penertiban Lalu Lintas” Pancoran Dan Bundaran  
Senayan Jakarta**

Nama : Vicky Nelsan Febriant

NIM : 44111010069

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 08 Desember 2016

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**



Drs. Riswandi, M.Si



Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



Dr. Agustina Zubair, M.Si



Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena hanya berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul **“PEMBINGKAIAN PROGRAM REALITY SHOW “86” SEGMENT “PENERTIBAN LALU LINTAS” PANCORAN DAN BUNDARAN SENAYAN JAKARTA”**.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak menerima bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis haturkan Alhamdulillah atas kekuatan Allah SWT yang telah mencurahkan anugerahnya dan ingin berterima kasih pada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Dengan tidak mengurangi rasa hormat penulis ingin berterimakasih kepada:

1. Bapak Drs. Riswandi, M.Si selaku dosen pembimbing yang baik atas ketulusan hati dan kesabarannya dalam membimbing, memotivasi, dan mengarahkan penulis.
2. Bapak Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM. selaku rektor Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair M. Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Afdal Makkuraga, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi, dan Bapak Rahmadya Putra Nugraha S, Sos., M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting

5. Ibunda tercinta Ibu Hj Evie Indratiny S.si dan Ayahanda tercinta Bapak Nazwar Chaniago yang sudah menyemangati dan mendukung penulis baik secara materil dan moril.
6. Pacar tercinta Saudara Dwiki Destyliani yang sudah memotivasi penulis dalam menyusun skripsi ini
7. Teman-teman Fikom Broadcasting angkatan 2011 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
8. Seluruh Dosen Universitas Mercu Buana (*past, present, and future*) yang dengan tulus memberikan ilmunya kepada penulis.
9. Seluruh Staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
10. Pihak-pihak lain yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, motivasi serta doanya.

Dengan segala upaya dan kemampuan penulis dalam mengumpulkan data dan informasi yang dibutuhkan dalam menyusun skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, dengan kerendahan hati penulis meminta maaf atas segala kesalahan dalam skripsi ini. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk penelitian lanjutan di masa mendatang. Korespondensi dapat ditujukan kepada penulis lewat email : [Vicky\\_anshuko@yahoo.com](mailto:Vicky_anshuko@yahoo.com)

Jakarta, 08 Desember 2016

Vicky Nelsan Febriant  
NIM 44111010069

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.5.1 Manfaat Akademis .....	7
1.5.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	11
2.2 Media Massa .....	12
2.2.1 Televisi Sebagai Media Massa.....	14
2.2.2 Program Televisi .....	17
2.2.3 Karakteristik Televisi.....	19
2.2.4 Fungsi Televisi.....	20
2.2.5 Program Reality Televisi .....	21
2.3 Konstruksi Sosial .....	22
2.3.1 Konstruksi Sosial Media Massa.....	25

2.3.2	Program 86 Net TV .....	28
2.4	Citra.....	28
2.4.1	Macam Citra.....	31
2.4.2	Fungsi citra.....	31
2.5	Konstruksi Realitas .....	32
2.6	Framing .....	36
2.7	Robert N. Entman .....	39
2.8	Polri.....	43
2.8.1	Visi dan Misi Polri .....	44

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Paradigma .....	46
3.2	Tipe Penelitian .....	47
3.3	Metode Penelitian .....	47
3.4	Subyek Penelitian.....	47
3.5	Unit Analisis .....	48
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.6.1	Data Primer .....	48
3.6.2	Data Skunder.....	48
3.7	Teknik Analisis Data.....	48

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran Umum Perusahaan.....	50
4.1.1	Logo NET Tv .....	51
4.1.2	Visi NET Tv.....	52
4.1.3	Catagori .....	52
4.1.4	Genre.....	52
4.2	Gambaran Program Net 86 .....	53
4.3	Hasil Penelitian Analisis Framing Robert n Entman .....	53
4.4	Pembahasan.....	71



**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....74  
5.2 Saran .....75

**DAFTAR PUSTAKA .....67**

