

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....	v
SURAT PERNYTAAN MAHASISWA.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Permasalahan.....	4
1.3. Tujuan Perancangan.....	6
1.4. Alasan Pemilihan Judul .....	7
1.5. Manfaat Penelitian.....	7
a. Manfaat Akademis.....	7
b. Manfaat Praktis .....	8
BAB II.....	9
DASAR PEMIKIRAN.....	9
2.1. Film Dokumenter Sebagai Media Komunikasi Massa .....	9
2.1.1. Komunikasi Massa .....	11
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa .....	14
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa .....	17
2.2. Film Dokumenter.....	19
2.3. Teori Dokumenter .....	22
2.3.1. Sutradara .....	38
2.4. Konflik.....	42
2.4.1. Faktor Pemicu Konflik .....	44
2.4.2. Pengelolaan Konflik .....	46

2.4.3.    Penyelasaan Konflik .....	47
BAB III .....	49
KONSEP PERANCANGAN .....	49
3.1.    Tujuan Komunikasi .....	49
3.2.    Strategi Komunikasi .....	50
3.3.    Analisa Spesifikasi Program .....	50
3.3.1.    Deskripsi Program .....	50
3.3.2.    Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya .....	51
3.3.3.    Alasan Pemilihan Karya .....	52
3.3.4.    Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi .....	53
3.4.    Time Table .....	55
3.5.    Anggaran.....	55
3.6.    Konsep Perancangan.....	56
BAB IV .....	63
ANALISIS PROSES .....	63
4.1. Tahapan Produksi.....	63
4.1.1. Pra Produksi .....	63
4.1.2. Produksi .....	67
4.1.3. Pasca Produksi .....	70
4.2. Lembar Kerja Sutradara .....	70
4.3.    Kendala dan Pemecahan .....	91
BAB V .....	93
KESIMPULAN DAN SARAN .....	93
5.1.    Kesimpulan .....	93
5.2. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA .....	95
LAMPIRAN .....	97