



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Abdul Wachid
44112110004

Peran Musik *Backsound* dalam Film Horor “Jangan Dengerin Sendiri”

Jumlah halaman : vii + 76 halaman + 16 lampiran

Bibliografi : 35 buku (1978-2015) + 5 website

ABSTRAKSI

Musik *backsound* merupakan salah satu unsur penting dalam film terutama dalam film bergenre horor. Ketika *backsound* telah menyatu dengan visual maka suasana yang dibentuk akan semakin kuat dan adegan tersebut menjadi lebih mencekam, menakutkan, dan juga mengerikan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisa seberapa besar peran musik *backsound* dalam film horor “Jangan Dengerin Sendiri” dan hal-hal apa saja yang ditimbulkan bila tidak adanya musik *backsound* dalam film tersebut.

Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian ini dilaksanakan dengan wawancara mendalam kepada subjek yang dianggap mampu memberikan informasi berkaitan dengan penelitian. Narasumber yang di wawancarai adalah pembuat musik *backsound*, editor, dan sutradara yang juga merupakan produser film horor “Jangan Dengerin Sendiri”.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran musik *backsound* dalam sebuah film horor sangat penting karena untuk membangun adegan, suasana serta mood dalam film. Tidak hanya itu, *backsound* merupakan hal terpenting dalam film horor karena sangat berperan membuat penonton merasa takut dan terkejut yang merupakan tujuan dari dibuatnya film horor. Tanpa *backsound*, film ini tidak akan seseram setelah diiringi *backsound*.