

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Abstrak.....	v
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel dan Bagan.....	

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Judul Dan Intepretasi Judul.....	2
C. Tujuan Perancangan.....	3
D. Permasalahan Perancangan.....	3
E. Manfaat Perancangan.....	4

BAB II METODE PERANCANGAN

A. Orisinalitas.....	5
B. Kelompok Pengguna Produk.....	8
1. Aspek Demografis.....	8
a. Usia dan Jenis Kelamin.....	8
b. Status Ekonomi Sosial.....	9
2. Aspek Geografis.....	9
3. Aspek Budaya.....	9
4. Psikografis.....	10
5. Aspek Behaviour.....	10
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	10
1. Pengetahuan.....	10
a. Teori Kesehatan.....	10
b. Teori Kenyaman.....	11
c. Teori Bentuk Dalam Produk.....	12
d. Teori Ergonomi.....	13
2. Keterampilan.....	14

3. Kelengkapan Peralatan.....	14
4. Ketersediaan Material.....	17
5. Biaya.....	20
6. Kemungkinan Produksi.....	21
D. Skema Proses Kerja.....	21
1. Skema Proses Perancangan.....	21
a. Latar Belakang.....	22
b. Perumusan Masalah.....	22
c. Riset.....	22
d. Konsep Desain.....	23
e. Perancangan desain atau sketsa awal.....	23
f. Memulai Produksi.....	23
2. Skema Proses Produksi.....	23
a. Vendor.....	24
b. Pemilihan Bahan.....	24
c. Pengerjaan pembuatan rangka.....	24
d. Penggabungan rangka kaki dan dudukan.....	25
e. Pengecekan dan Finishing.....	25

BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN

A. Data dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	26
B. Data dan Analisa Berkaitan dengan Estetika Produk Rancangan.....	27
1. Bentuk.....	27
2. Warna.....	28
3. Tekstur.....	29
4. Kesatuan.....	30
5. Proporsi.....	30
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknik Produk Rancangan.....	30
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	31

BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN

A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	32
B. Tataran Produk.....	33
1. Sketsa Awal , Sketsa Rendering , Gambar Teknik.....	33
2. Finishing.....	36
3. Branding.....	36
C. Tataran Sistem.....	37
D. Tataran Elemen.....	38
1. Bentuk.....	38
2. Warna.....	40
3. Tekstur.....	41

BAB V KEGIATAN PAMERAN

A. Desain Final.....	43
B. Konsep Pameran.....	45
1. Denah Pameran.....	46
2. Kelengkapan Pameran.....	47
C. Respon Pengunjung.....	49

BAB VI KESIMPULAN

A. Kesimpulan.....	51
--------------------	----

Daftar Pusaka.....	52
--------------------	----

Lampiran.....	53
---------------	----

Proses Produksi.....	54
----------------------	----

Hasil produksi.....	56
---------------------	----

Lembar Asistensi.....	57
-----------------------	----

Lembar Pengesahan Sidang Melengkapi / perbaikan.....	58
--	----



UNIVERSITAS
MERCU BUANA