



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting  
Adam Rahim  
44114010224

Teknik Pengambilan Gambar Dalam Film Dokumenter "Dibalik Warna Makro Fotografi"  
Bibliografi : 5 Bab (102 halaman) + 20 referensi

## ABSTRAK

Film yang berjudul "WARNA MAKRO FOTOGRAFI" merupakan sebuah film dokumenter yang berjenis dokumenter edukasi. Dengan bertemakan sains, peneliti berfokus mengangkat mengenai fotografi makro yang berkaitan dengan ketelitian.

Film ini membahas tentang teknik dan alat yang digunakan dalam pengambilan gambar makro fotografi. Di dalam teknik tersebut terdapat teknik yang tidak lazim dilakukan, seperti tindakan menyakiti hewan untuk mendapatkan detail foto yang diinginkan.

Konsep eksekusi karya film dokumenter "WARNA MAKRO FOTOGRAFI" dilakukan dalam 3 tahapan, yaitu tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahap pra produksi ada 5 pos kegiatan, yaitu *Concepting Film Ideas, Researches, Work Scheduling, dan Observation & Interview*. Dalam tahap produksi, tim melakukan runtutan kegiatan shooting yang terdiri dari *Daily Briefing, Shooting, dan Daily Evaluation*. Pada tahap terakhir, yaitu pasca produksi, tim melakukan kegiatan seperti *:Logging, Paper Edit, Assembly Edit, Rough Cut, Fine Cut dan Mastering*.

Kata Kunci : *Film Dokumenter, Camera Person, Makro Fotografi, Teknik Fotografi Makro*