

Nama : Egi Kustiawan  
NIM : 44112010124  
Judul : **PENGAMBARAN TERORISME ISLAM DALAM FILM  
*LONDON HAS FALLEN* (ANALISIS SEMIOTIKA  
ROLAND BARTHES)**  
Bibliografi : 94 Halaman + 5 BAB + 41 Buku + 4 Internet + 4 Jurnal dan  
Dokumen

### **ABSTRAKSI**

*London Has Fallen* merupakan film yang mengisahkan perjuangan seorang agen keamanan presiden yang berusaha melindungi presiden Amerika Serikat dari serangan teroris yang didalangi oleh seorang ekstrimis asal Timur Tengah. Rumusan masalahnya bagaimana bentuk penggambaran terorisme Islam yang ditampilkan dalam film *London Has Fallen* sehingga tujuan dari penelitian ini adalah ingin menggambarkan bentuk terorisme Islam dalam film *London Has Fallen*. Terorisme sendiri diartikan sebagai serangan-serangan terkoordinasi yang bertujuan membangkitkan perasaan teror terhadap sekelompok masyarakat.

Semiotika adalah studi tentang tanda dan cara tanda-tanda itu bekerja. Tanda-tanda adalah perangkat yang kita pakai dalam upaya memaknai makna yang terkandung di dalamnya. Sehingga dalam semiotika hendak mempelajari bagaimana manusia memaknai hal-hal.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, dengan menggunakan metode semiotika Roland Barthes. Dalam konsep teori Roland Barthes menjelaskan dua tingkat pertandaan yaitu denotasi dan konotasi. Makna denotasi adalah makna yang tampak secara langsung (makna asli dari tanda), sedangkan konotasi adalah makna yang merupakan turunan dari makna denotasi yang lebih mengarah pada interpretasi.

Penelitian ini memfokuskan pada masalah bagaimana makna tanda-tanda yang terdapat pada film *London Has Fallen*. Tanda-tanda yang terdapat tersebut yakni: mencurigakan, strategi, penyamaran, tempat persembunyian, provokator, berbahaya, ultimatum, kebencian, serangan psikologis, propaganda, dan perlindungan.