

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Perancangan.....	5
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	5
1.5 Manfaat Perancangan	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II PEMBAHASAN	
2.1. Film	
2.1.1 Film sebagai Komunikasi Massa	7
2.2. Film cerita pendek (Short Movie).....	10
2.2.1 Sejarah	10
2.2.2 Definisi	11

2.2.3 Fungsi Film	13
2.2.4 Struktur Film.....	15
2.2.5 Karakteristik Film	16
2.2.6 Jenis film.....	18
2.2.7 Genre	19
2.2.8 Unsur-Unsur film	22
2.3. Teori Penyutradaraan	25
2.3.1 Dramaturgi	25
2.3.2 Karakter	26
2.3.3 Miss en scene	28
2.4. Sutradara.....	30
2.4.1 Perencanaan Shooting seorang Sutradara.....	34
2.4.2 Departemen Penyutradaraan	37
2.4.3 Bekal Sutradara.....	38
BAB III KONSEP PERANCANGAN	
3.1. Tujuan Komunikasi.....	40
3.2. Strategi Komunikasi.....	41
3.3. Timeline dan Anggaran	42
3.3.1 Timeline.....	42
3.3.2 Anggaran.....	43
3.4. Analisa Spesifikasi.....	46
3.4.1 Deskripsi Program.....	46

3.4.2 Konsep yang di gunakan dalam mengeksekusi karya	46
3.4.3 Alasan Pilihan Karya	56
3.4.4 Gambaran isi pesan dan Media promosi.....	56
3.5. Director Treatment.....	57
BAB IV ANALISIS PROSES	
4.1. Tahapan Produksi.....	68
4.1.1 Pra Produksi	68
4.1.2 From Script to Scene	75
4.2 . Lembar kerja sutradara	79
4.2.1 Konsep Penyutradaraan	79
4.2.2 Treatment	80
4.2.3 Story Board	86
4.3. Kendala dan Pemecahan Masalah.....	88
4.3.1 Kendala.....	88
4.3.2 Pemecahan Masalah.....	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	94