

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dalam pembuatan film fiksi berjudul Mammon dan juga karya ilmiah yang berjudul Teknik Penyutradaraan Dalam Film Fiksi “Mammon” yang merupakan salah satu syarat dalam menempuh gelar Strata 1 Fakultas Ilmu Komunikasi Program Studi *Broadcasting*.

Pembuatan skripsi ini tidaklah lepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih yang kami tujukan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya serta nabi Muhammad SAW.
2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku ketua bidang studi *Broadcasting*.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si dan Bapak Aditya Rizky Gunanto, M. Ikom selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan serta memotivasi penulis untuk dapat menjadi tim yang solid dan optimis.
4. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si dan Bapak Nandang Wahyu S.A.B., M. Ikom, selaku dosen pembimbing Tama & Hanif yang senantiasa memberikan kritik dan saran yang membangun demi keberhasilan skripsi kami.

5. Orang tua tercinta Mama, Papa yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan berupa moril maupun material yang tiada putusnya.
6. Adik tercinta, Dien Islamiaty Khairunnisa yang selalu menemani mencari inspirasi ketika penulis tengah kehabisan ide.
7. *Koma Production*, sebuah tim kecil yang terdiri dari saya, Ari Pratama, Fahri Ramadhan & Hanif Zikrurahman. Terima kasih untuk semua pembelajaran, pengalaman, dan perjalanannya. Terima kasih pula telah menjadi tim yang solid dan selalu bekerja sama sampai skripsi ini terlaksana dengan baik.
8. Keluarga Bapak Adi yang telah memberikan kelonggaran waktu untuk penyewaan Villa karena adanya masalah pada saat itu .
9. Keluarga besar Eza Harijati selaku yang mempunyai rumah untuk proses shooting, penulis sangat berterima kasih untuk ketersediaannya pada waktu itu.
10. Keluarga besar Hanif Zikrurahman selaku yang mempunyai rumah, terima kasih sudah memberikan tempat untuk proses shooting pada saat itu.
11. Fandrijal & Muhammad Syauqi Ihsan yang telah menemani sekaligus membantu dalam proses pengambilan gambar berlangsung.
12. Keluarga besar WK Kembar, teman seperjuangan penulis yang tidak dapat penulis sebut Namanya satu persatu. Terima kasih selalu memberikan dukungan serta pinjaman alat -alat produksi.
13. Keluarga besar SaungFams yang selalu memberikan hiburan dan semangat selama proses pembuatan skripsi ini.

14. BSM ENTERTAINMENT selaku penyewaan alat shooting, penulis berterima kasih banyak atas keringanan dana untuk mahasiswa tugas akhir pembuatan film pendek .
15. Firsya Nadya Firhat selaku kekasih penulis, sangat berterima kasih yang selalu menyupport dan menyemangatin penulis hingga tugas akhir ini dapat di selesaikan dengan lancar
16. Semua pihak yang telah membantu, melancarkan proses pembuatan dan penyusunan tugas akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan Namanya satu per satu.

Semoga skripsi ini bisa menjadi bahan pembelajaran bagi teman-teman khususnya mahasiswa *broadcasting*. Penulis menyadari bahwa pembuatan skripsi ini belumlah sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi hasil karya yang lebih baik ke depannya. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Desember 2018

Muhammad Farras Perdana